



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000061

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto candelabro

SOGGETTO

Soggetto aquila ad ali spiegate e rivolta a destra entro corona d'alloro

Soggetto gladio entro due rami di alloro fruttato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Storico "Dante Foschi"

Denominazione spazio viabilistico Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1918
A	1945
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione italiana
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	bronzo/ doratura parziale
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Altezza	210
Larghezza	133
Profondità	133
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Pesante candelabro in bronzo, parzialmente dorato. La base dell'oggetto è cava e quadrata e riporta agli spigoli di ogni faccia una coppia di colonne scanalate, sormontate da capitelli ionici; ogni lato è poi decorato al centro: due facce mostrano l'aquila imperiale, ad ali spiegate e testa rivolta a destra, all'interno di una corona d'alloro e fiancheggiata da volute; un lato presenta un gladio all'interno del semicerchio formato da due rami di alloro fruttato, di fianco a due volute; l'ultima faccia riporta invece un'epigrafe con citazione da Gabriele D'annunzio celebrativa del Monte Grappa. La parte superiore mostra due are antiche, decorate con rosette e festoni, da cui si innalzano delle fiamme che lambiscono l'elemento tubolare in cui inserire la candela, terminante con un giro di petali sporgenti e scanalatura a torciglione.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	citazionistica
Posizione	su una delle facce della base
Trascrizione	"IL MONTE GRAPPA"/ E SE IL FIGLIOLO DI DIO/ DOVESSE ELEGGERE UN MONTE/ PER UNA NUOVA TRASFIGURA/ ZIONE IO CREDO CHE ELEGGE_/REBBE QUELLO./ GABRIELE D'ANNUNZIO

Notizie storico-critiche

Candelabro in bronzo decorato con simboli della retorica fascista e con una citazione di Gabriele d'Annunzio celebrativa del Monte Grappa, massiccio veneto che divenne il fulcro degli scontri finali della prima guerra mondiale. Dopo la sconfitta italiana di Caporetto (24- 26 ottobre 1917) tale cima, infatti, che si ergeva la centro degli schieramenti contrapposti, diventò il baluardo difensivo del fronte italiano e il teatro di molteplici battaglie sanguinose che permisero di contenere gli attacchi austriaci, capovolgendo definitivamente le sorti della guerra a favore delle potenze dell'Intesa.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Caponera D.