



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX1335

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Quadrupedi S./ Mostri

Titolo proprio Equus lacerata cute/ Equus cute lacera

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di
appartenenza

Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Emilia-Romagna
Provincia BO
Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

RAPPORTO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585
A 1616

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm
Altezza 12,3
Larghezza 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione La presente matrice xilografica risulta doppiamente pubblicata nel De quadrupedibus solipedibus (1616, p. 132) e nella Monstrorum historia (1642, p. 590).

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul retro al centro
Trascrizione 145

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	195

Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi, nato a Bologna nel 1522, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nel quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza, lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite, tra gli altri, da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fino a quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce (nella prima edizione del *De quadrupedibus solipedibus* del 1616, poi nella *Monstrorum historia* del 1642). Tale termine ante quem costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006

Nome File



Didascalia

recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore

Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

Nome File



Didascalia

verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Nome File

Didascalia

stampa

FONTI E DOCUMENTI

Data

1990

Nome archivio

Bologna, Biblioteca Universitaria

Note

inventario cartaceo manoscritto

BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G.

Anno di edizione

1992

BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

BIBLIOGRAFIA

Autore

Simili R. (a cura di)

Anno di edizione

2001

BIBLIOGRAFIA

Autore

Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione

2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete

<http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera

Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MOSTRE

Titolo La scienza allo specchio dell'arte
Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi
Data 2005 - 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014
Nome Calabretta, Gregori
Referente scientifico Corrain, Lucia
Funzionario responsabile Simoni, Fulvio

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Di seguito si riporta dal catalogo FileMaker. Confronta Lycosthenes, Conrad (Wolffhartt, Konrad), Prodigiorum ac ostentorum chronicon, Basilea, 1557, p. 650.