



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 164 PS

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto scultura

**SOGGETTO**

Soggetto Madonna con Bambino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo della Città

Complesso monumentale di

appartenenza	Convento dei Gesuiti
Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	164 PS
--------	--------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XV
--------	---------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1400
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1499
---	------

Validità	ca.
----------	-----

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito veneto
---------------	---------------

Altre attribuzioni	Francesco Laurana
--------------------	-------------------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
-------------------	--------------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
-------	----

Altezza	115,00
---------	--------

Larghezza	35,00
-----------	-------

Profondità	25,00
------------	-------

#### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	<p>Il progetto di un Museo Missionario dei Padri Francescani da cui proviene l'opera ebbe origine dalla grande Esposizione di Torino del 1898. All'interno della fiera fu allestita una sezione dedicata alle Missioni con lo scopo di far conoscere l'attività dei PP. Missionari Francescani nel mondo. Tra le opere esposte figuravano reperti di natura prevalentemente antropologica, testimonianze dell'attività religiosa dei Francescani nell'estremo oriente e un ragguardevole patrimonio di dipinti, reperti archeologici e arredi liturgici che si erano aggiunti nel tempo. Al termine dell'Esposizione il materiale fu raccolto nel Museo dei Padri di Parma, finché nel 1928 venne trasferito e ordinato nei locali del Convento di Rimini appena restaurato. Nella primavera del 1955 il Museo venne spostato nella settecentesca villa Alvarado, un edificio a due piani situato a pochi metri dal Santuario della Beata Vergine delle Grazie, sul colle di Covignano di Rimini, e aperto al</p>
--------------------------	---

pubblico. Dall' 8 aprile al 15 giugno 2001 fu allestita presso il Museo della Città di Rimini la mostra "Arte al convento. Opere scelte dal Museo Francescano delle Grazie", a cura di Pier Luigi Foschi, P.dre Giovan Battista Montorsi e Pier Giorgio Pasini. In tale circostanza una selezione di opere del Museo Missionario fu trasferita ed esposta presso il Museo della Città. Al termine dell'iniziativa il prestito fu prorogato fino a quando, in data 24 settembre 2002, venne stipulato l'atto di comodato gratuito tra l'Ente della Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori dell'Emilia e il Comune di Rimini.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Pasini P.G.  
Anno di edizione 2013  
Sigla per citazione 00041863  
V., pp., nn. p. 37

## BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1979  
Sigla per citazione EprR/02200004  
V., pp., nn. p. 108  
V., tavv., figg. figg. 21-22

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2014  
Nome Tentoni Francesca