



CODICI

Tipo scheda MI

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPX0759

OGGETTO

OGGETTO

Definizione matrice xilografica

SOGGETTO

Identificazione Uccelli

Titolo Gallus Cerastes Turcicus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Poggi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1585

A 1600

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

COMMITTENZA

Nome Aldrovandi Ulisse

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MISURE

Unità cm

Altezza 14,9

Larghezza 23,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

La presente matrice xilografica risulta inedita. Si riporta dal manoscritto aldrovandiano conservato in BUB (vedi fonti e documenti) Tomus Observationibus 28.130: "De Gallo ceraste leucomelano, vulgo Turcico Philippus Duciola horti simplicium custos ex ovonus incubatu habuit Gallum, qui certè mirabilis est in crista, et pennis nam crista, quae erat supra caput, colore sanguineo, figura emulans cornua duo, quibi priguntur indorus demonej. Idola quaedam Barbulas, sive palenia habebat, ut alij galli rostrus colore corneo

superius, inferius verò lutescente. In parte coxanus exteriori pennae prominebant adeo longae, ut alulaj efformare viderentur, colore albo, et nigro distincte, tibiae plumis hirsutae. Calcari carebat, ut pote pivenis".

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a penna

Posizione

sul retro/ al centro in alto

Trascrizione

Gallus Cerastes. Turcicus Tomo.obs.28.130

Notizie storico critiche

L'esemplare qui catalogato è parte del corpus di 1822 matrici xilografiche commissionate dallo studioso bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605) per illustrare i volumi a stampa della sua 'Storia Naturale'. Tale grandioso progetto, volto a classificare tutte le specie del mondo minerale, vegetale e animale, era articolato in 13 volumi divisi per categorie. La loro realizzazione occupò la maggior parte della vita di Aldrovandi, e la produzione delle illustrazioni si articolò in tre fasi distinte sulle quali il naturalista esercitò una supervisione costante. I primi artisti a essere impiegati furono i disegnatori, incaricati di ritrarre ogni specie dal vivo o sulla base di immagini pre-esistenti; il più prolifico tra loro, Giovanni Neri, lavorò dal 1558 alla fine degli anni '80. In quest'ultimo periodo prese inizio l'attività dei 'delineatores', Lorenzo Benini e Cornelio Schwindt, che copiarono le immagini su tavolette in legno. Queste tavolette furono poi incise e trasformate in matrici xilografiche; oltre al contributo occasionale di altri intagliatori come Augusto Veneto, all'opera dal 1585, fu il tedesco Cristoforo Coriolano (1550[?]- post 1603) a produrre la maggior parte di esse lavorando stabilmente per Aldrovandi: le fonti attestano l'inizio della sua permanenza a Bologna tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587. Il termine post quem per la datazione delle matrici xilografiche è dato dall'inizio dell'attività dei 'delineatores', alla metà degli anni Ottanta del XVI secolo. Per il termine ante quem, invece, si fa riferimento alla data di pubblicazione dei singoli volumi illustrati (tale termine costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi). Alla morte di Aldrovandi, nel 1605, solo quattro dei volumi - i tre libri dell' 'Ornithologia' il 'De Animalibus Insectis' - erano stati stampati; i rimanenti furono pubblicati postumi nei decenni successivi secondo le indicazioni del naturalista stesso, che affidò tale compito, insieme alla sua collezione, al Senato di Bologna. Una parte delle tavolette xilografiche è attualmente esposta nella Sala Aldrovandi del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, dove la collezione fu trasferita nel 1742; esse sono collocate all'interno di armadi che riproducono le antiche Pinachoteche, al cui interno erano disposte le matrici nell'originario museo aldrovandiano. Le tavolette restanti sono custodite in deposito presso la Biblioteca Universitaria di Bologna. Le

opere a stampa complete di Aldrovandi sono interamente consultabili sul sito internet della Biblioteca Digitale dell'Università di Bologna (<http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio

Data 2005-2006

Nome File



Didascalia recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Simoni, Fulvio

Data 2005-2006

Nome File



Didascalia verso

FONTI E DOCUMENTI

Data	1990
Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria
Note	inventario cartaceo manoscritto

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Tomus Observationibus - Ms 108.I.58
Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano
Note	Gallus Cerastes Turcicus

FONTI E DOCUMENTI

Data	2007
------	------

BIBLIOGRAFIA

Autore	Tugnoli Pattaro S.
Anno di edizione	1981

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G.
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
Anno di edizione	1993

BIBLIOGRAFIA

Autore	Findlen P.
Anno di edizione	1994

BIBLIOGRAFIA

Autore	Simili R. (a cura di)
Anno di edizione	2001

BIBLIOGRAFIA

Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
Anno di edizione	2007

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/

MOSTRE

Titolo	La Scienza allo specchio dell'arte
Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005-2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014

Nome Merlini, Anna

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio