CODICI	
Tipo scheda	MI
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	MPPX0637
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	matrice xilografica
SOGGETTO	
Identificazione	Uccelli
Titolo	Alcyon
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ID Museo	BO057
Tipologia	museo
Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
Complesso monumentale di	

appartenenza	Palazzo Poggi
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVI/ XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1585
A	1603
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano (?)
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	9,4
Larghezza	14,1
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione	Uccello con mosca. La presente matrice risulta inedita e priva di autore; probabilmente ricevuta da Aldrovandi tramite un suo corrispondente (indicazione tratta dal catalogo FileMaker). L'iscrizione laterale ed il metodo di intaglio la pongono in relazione con la matrice MPPX0636.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	Meropi congener cum […]lia[…]indi, et aurea. obs.26.12.n°.1.
ISCRIZIONI	

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro al centro
Trascrizione	Alcy[…] et forte[…] obs.26.12.3

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul lato superiore
Trascrizione	Musca viridis et aurea cum Merope. tom.[...]ct. 30.v
Notizie storico critiche	Ulisse Aldrovandi, nato nel 1522 a Bologna, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare sì che Bologna divenisse uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nella quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso di decenni, numerose tavole acquerellate eseguite tra gli altri da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impiego dello xilografo Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di matrici per la stampa dei volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese; la collezione venne successivamente trasferita nel 1742 all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce. La datazione della presente matrice inedita è circoscrivibile indicativamente tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando Aldrovandi decise di avviare le operazioni di disegno dei legni - nonostante probabilmente l'oggetto sia il dono di un corrispondente - e la pubblicazione delle tre ornitologie aldrovandiane.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006

Nome File	
Didascalia	recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore	Simoni, Fulvio
Data	2005-2006
Nome File	
Didascalia	verso

BIBLIOGRAFIA

Autore	Tugnoli Pattaro S.
Anno di edizione	1981

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G.
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
Anno di edizione	1993

BIBLIOGRAFIA	
Autore	Simili R. (a cura di)
Anno di edizione	2001
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
Anno di edizione	2007
BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa
BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/
MOSTRE	
Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
Data	2005-2006
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2006
Nome	Ceregato, Alessandro
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2014
Nome	Calabretta, Gregori
Referente scientifico	Corrain, Lucia
Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio