



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000145

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Porto canale di Cesenatico

Titolo Barche in porto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0032 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19077 [inventario del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 207 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

Validità ca.

A 1952

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Severi Giordano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1891/ 1957

Sigla per citazione S08/00007401

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 79

Larghezza 64

Varie altezza con cornice 93//larghezza con cornice 79

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura la banchina del lato di ponente del porto canale di Cesenatico con le barche da pesca attraccate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione fronte, in basso a destra

Trascrizione G SEVERI

Notizie storico-critiche

L'opera viene acquisita dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico e confluisce nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico in seguito alla soppressione dell'Azienda, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento. Probabilmente l'acquisizione è da porre in relazione con la partecipazione del pittore al Concorso Nazionale di Pittura "Porto Canale Leonardesco di Cesenatico" indetto dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico nel 1952.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Note

Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2000

Sigla per citazione

00041764

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1990

Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	p. 17, p. 102 n. 95.
V., tavv., figg.	p. 17, p. 102 n. 95.

MOSTRE

Titolo	I luoghi della pittura. Paesaggi romagnoli del Novecento nei musei e nelle raccolte d'arte della provincia di Forlì e Cesena [a cura di Alfredo Bellandi e Orlando Piraccini, allestita nell'ambito di Contemporanea: 4. mostra mercato d'arte moderna]
Luogo	Forlì
Data	2000

MOSTRE

Titolo	Quadri di una esposizione : dai premi al bragozzo, trent'anni di acquisizioni dell'azienda di soggiorno di Cesenatico : una raccolta per un museo [a cura di Marina Cellini]
Luogo	Cesenatico
Data	1990/11/10-1991/01/06

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Pari, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	<p>L'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico dal 1952 al 1956 organizzò cinque edizioni di un concorso nazionale di pittura che, attraverso le opere premiate o segnalate, e quindi acquisite dall'ente, ha contribuito a formare il primo importante nucleo del fondo della raccolta d'arte ereditata dal Comune di Cesenatico. Il bando-regolamento della prima edizione del "premio" prevedeva esplicitamente che il quadro da portare in concorso dovesse "ritrarre o interpretare il pittoresco Porto Canale Leonardesco di Cesenatico" ed è presente all'interno dell'archivio storico dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico, conservato presso la Biblioteca "Marino Moretti" del Comune di Cesenatico. Per approfondimenti sulle opere d'arte del Comune di Cesenatico acquisite tramite l'operato dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo cfr. Orlando Piraccini "Pittura e sapore di sale. Formazione e sviluppo della Raccolta comunale d'arte di Cesenatico" in "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna", a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta,</p>
--------------	---

