



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000113

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto albero

Titolo s.t. [Albero davanti al mare]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero mm0088 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1999

Validità documentata

A 1999

Validità documentata

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Mantegazza Tinin

Dati anagrafici / estremi cronologici 1931/ 2020

Sigla per citazione MIC/a0001186

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura un albero di pino marittimo davanti al mare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione fronte, in basso a destra

Trascrizione MANTEGAZZA [19]99

Notizie storico-critiche

Il dipinto viene donato al Comune di Cesenatico dall'artista in seguito alla realizzazione delle opere della seconda edizione della rassegna "Tende al Mare". Nasce quindi come bozzetto per una delle tende, ma il soggetto ivi rappresentato non verrà riportato in nessuna di quelle effettivamente realizzate ed esposte nell'estate del 1999. E' lo stesso artista a motivare la scelta dell'iconografia delle "sue" tende: "L'idea degli alberi m'è venuta in mente in treno, guardando dal finestrino li vedevo, così diversi di forma e colore: ciascuno con una sua storia, ciascuno costretto nel suo spazio, se potessimo invasarli tutti e portarli a spasso sarebbero contenti?, oppure si sentirebbero a disagio. Così è iniziata la storia degli alberi da spiaggia: un mese di lavoro, giugno 1999, teli di grandi dimensioni, venti tende da 240 per 165. [...] Dopo questa esperienza gli alberi in riva al mare mi sono rimasti attaccati." (Tinin Mantegazza "La solitudine dei miei alberi da spiaggia", in "Le tende al mare di Tinin Mantegazza", a cura di Claudio Ceredi, Orlando Piraccini, Marta Zani, Bologna : Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna; Cesenatico : Comune di Cesenatico, stampa 1999, Cesena : Litografia, pp. 13-14).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1999

Sigla per citazione

00041802

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome Pari, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Si deve alla fervida inventiva di Dario Fo l'idea delle Tende dipinte collocate in riva al mare di Cesenatico e messe a disposizione dei bagnanti anche come riparo dal sole, a somiglianza di quanto accadeva in spiaggia prima che fossero adottati gli attuali ombrelloni. L'iniziativa, partita nel 1998 quale corollario all'evento espositivo che Cesenatico dedicò al Premio Nobel ed a Frana Rame, ha, nel tempo, acquisito le caratteristiche di vera e propria rassegna. Ogni estate la spiaggia libera antistante Piazza Andrea Costa diviene palcoscenico di opere d'arte realizzando un vero e proprio museo all'aperto. La seconda edizione della "Tende al mare" ha visto come protagonista gli "alberi da spiaggia" di Tinin Mantegazza, che ha realizzato le opere avvalendosi della collaborazione dell'artista Skender Balaj.