| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Tipo scheda | OA |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Numero di catalogo generale | 00000006 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Oggetto | fotografia |
| **SOGGETTO** | |
| Soggetto | ritratto di Angelo Masini tra i suoi coloni |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Provincia | FC |
| Comune | Forlì |
| Località | Forlì |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | museo |
| Contenitore | Museo Romagnolo del Teatro |
| Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Gaddi |

| | |
|---|---|
| Denominazione spazio viabilistico | Corso Garibaldi, 96 |
| **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| Numero | 6 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 1920 |
| Validità | ca. |
| A | 1926 |
| Validità | ca. |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| Autore | Milandri R. |
| Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie prima metà sec. XX |
| Sigla per citazione | 30694135 |
| **DATI TECNICI** | |
| Materia e tecnica | carta/ gelatina bromuro d'argento |
| **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| Unità | cm |
| Altezza | 22 |
| Larghezza | 28,5 |
| Varie | cornice 45,5x38 |
| Varie | larghezza passepartout 4,5 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è in bianco e nero, contornata da uno spesso passepartout di cartone con taglio a 45°, ed è montata su di una cornice di legno laccato di rosso a striature scure e doppio filo dorato. Ritrae il Masini in piedi a figura intera, al centro di un gruppo di cinque uomini, in completo signorile chiaro e cappello a falde. Appoggia il braccio destro al personaggio a lui accanto, anch'egli vestito in modo analogo, e impugna con l'altra mano il bastone da passeggio. Alla sua sinistra un terzo soggetto, in piedi con braccia raccolte dietro la schiena, presenta un abbigliamento più modesto, costituito da pantalone chiaro e camicia bianca. Tre coloni in camicia da lavoro con fazzoletto al collo, siedono davanti, due a gambe incrociate, il terzo scalzo, appoggiato sul ginocchio. I |

soggetti posano sullo sfondo di un fienile.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Nome file | |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Inzaghi L. |
| Anno di edizione | 2002 |
| Sigla per citazione | 00041745 |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paganelli R. |
| Anno di edizione | 2003 |
| Sigla per citazione | 00041749 |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2014 |
| Nome | Tadolini, Filippo |

## ANNOTAZIONI

| | |
|---|---|
| Osservazioni | L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: “Sala Masini 156” in targhetta apposta sul vetro nell'angolo in basso a sinistra. |