



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000021

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto astratto

Titolo s.t. [Frammenti di barche]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero mm0078 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993

Validità documentata

A 1993

Validità documentata

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bocchini Mario

Dati anagrafici / estremi cronologici 1927/ 1999

Sigla per citazione S08/00002788

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 150

Larghezza 150

Varie altezza con cornice 152/larghezza con cornice 152

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La composizione dell'opera è un insieme di "relitti" di barche squarciate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione Retro della tela

Trascrizione Mario Bocchini Este (PD)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione Retro della tela

Trascrizione Mario Bocchini 1993 [firma autografa e data all'interno di timbro di forma quadrata con scritta ad inchiostro "Mario Bocchini Cesena Via del Monte 200 Opera Autenticata"]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro

Qualificazione autoriale

Descrizione Timbro di forma quadrata con scritta "Mario Bocchini
Cesena Via del Monte 200 Opera Autenticata" e all'interno
firma autografa e data manoscritta

Notizie storico-critiche L'opera viene donata nel 2005 al Comune di Cesenatico
dalla vedova dell'artista, Signora Anna Maria Masin. Da un
punto di vista iconografico/iconologico, il tema dei "relitti" di
barche squarciate ritorna frequentemente nell'opera
dell'artista con l'esplicito ruolo rappresentativo della
tragicità del vivere dell'uomo contemporaneo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Pari, Veronica