



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000006

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto Porto canale di Cesenatico

Titolo Vita del canale

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero pt0132 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 19053 [inventario del Comune di Cesenatico]

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 218 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1952

Validità (?)

A 1952

Validità (?)

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Accatino Enrico

Dati anagrafici / estremi cronologici 1920/ 2007

Sigla per citazione S08/50001344

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 94.50

Larghezza 164.50

Varie altezza con cornice 99.50//larghezza con cornice 169.50

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura delle barche tradizionali del medio-alto Adriatico, armate con vele al terzo e con a bordo dei pescatori, all'imboccatura di un porto-canale. Da sinistra a destra dell'osservatore è possibile vedere, in primo piano, quattro imbarcazioni "appaiate" attraccate al molo con i pescatori impegnati nella sistemazione delle reti, quindi un trabaccolo da pesca, o barchèt ("barchetto"), con un pescatore intento ad issare la vela di poppa e l'altro a comandare l'uscita dal molo tramite il timone a calùmo, ed

infine un'altro barchèt con tre pescatori a bordo che sta uscendo in mare.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso a sinistra  
Trascrizione E. Accatino

Notizie storico-critiche L'opera vince il primo premio al "I Concorso Nazionale di pittura Porto Canale Leonardesco di Cesenatico", indetto nel 1952 dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Insieme al dipinto di Amleto Fabbri "Porto Canale", vincitore del secondo premio del concorso, entra a far parte della raccolta d'arte dell'Azienda, per poi confluire in quella del Comune di Cesenatico all'atto della soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	00041764
V., pp., nn.	pp. 15-24.

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	00041762
V., pp., nn.	pp. 103-112.

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	p. 15, p. 61 n. 1.
V., tavv., figg.	p. 15, p. 61 n. 1.

#### MOSTRE

Titolo	I luoghi della pittura. Paesaggi romagnoli del Novecento nei musei e nelle raccolte d'arte della provincia di Forlì e Cesena [a cura di Alfredo Bellandi e Orlando Piraccini, allestita nell'ambito di Contemporanea: 4. mostra mercato d'arte moderna]
Luogo	Forlì
Data	2000

#### MOSTRE

Titolo	Quadri di una esposizione : dai premi al bragozzo, trent'anni di acquisizioni dell'azienda di soggiorno di Cesenatico : una raccolta per un museo [a cura di Marina Cellini]
Luogo	Cesenatico
Data	1990/11/10-1991/01/06

#### MOSTRE

Titolo	I Concorso Nazionale di pittura Porto Canale Leonardesco di Cesenatico [esposizione per il premio di pittura promosso dalla Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]
Luogo	Cesenatico
Data	1952/08/10-1952/08/17

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2014
------	------

Nome

Pari, Veronica

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico dal 1952 al 1956 organizzò cinque edizioni di un concorso nazionale di pittura che, attraverso le opere premiate o segnalate, e quindi acquisite dall'ente, ha contribuito a formare il primo importante nucleo del fondo della raccolta d'arte ereditata dal Comune di Cesenatico. Il bando-regolamento della prima edizione del "premio" prevedeva esplicitamente che l'opera da portare in concorso dovesse "ritrarre o interpretare il pittoresco Porto Canale Leonardesco di Cesenatico" ed è presente nella documentazione dell'archivio storico dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico, conservato presso la Biblioteca "Marino Moretti" del Comune di Cesenatico. Per approfondimenti sulle opere d'arte del Comune di Cesenatico acquisite tramite l'operato dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo cfr. Orlando Piraccini "Pittura e sapore di sale. Formazione e sviluppo della Raccolta comunale d'arte di Cesenatico" in "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna", a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, pp. 103-112.