CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000152
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Titolo	Roma, Arco di Tito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Ferrara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	152
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
A	1930
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Mentessi Giuseppe
Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1931
Sigla per citazione	30692453
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	23.5
Larghezza	30
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Posizione	recto, nell'angolo basso a sinistra
Trascrizione	G. Mentessi / Roma Aprile 1930
Notizie storico-critiche	Negli ultimi anni di vita Mentessi realizza una serie di “impressioni romane”, dove la fedele trascrizione delle vestigia di Roma antica è rielaborata attraverso una visione originalissima. Dopo la versione della serie "Roma fantastica" del 1929, oggettiva e immaginifica allo stesso tempo, realizza quest’olio con l’Arco di Tito in primo piano e il Colosseo sullo sfondo. Qui sperimenta gli effetti atmosferici con il sole coperto da nubi sparse, restituendo una luce livida rispetto alla versione "Arco di Tito - Torna il sereno" (n. inv. 0054).
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente

Nome file	

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Toffanello M./ Avanzi B.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041426
V., pp., nn.	p. 112, n. 15
V., tavv., figg.	tav. 48

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1997
Nome	Toffanello M.
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2014
Nome	Roversi L.