| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Tipo scheda | OA |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Numero di catalogo generale | 00000045 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Oggetto | dipinto |
| **SOGGETTO** | |
| Titolo | Gioie materne |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Provincia | FE |
| Comune | Ferrara |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | museo |
| Contenitore | Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento |
| Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Massari |

| | |
|---|---|
| Denominazione spazio viabilistico | Corso Porta Mare, 9 |
| **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| Numero | 0045 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 1900 |
| Validità | ca. |
| A | 1900 |
| Validità | ca. |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| Autore | Mentessi Giuseppe |
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1857/ 1931 |
| Sigla per citazione | 30692453 |
| **DATI TECNICI** | |
| Materia e tecnica | compensato/ pittura a olio |
| **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| Unità | cm |
| Altezza | 49 |
| Larghezza | 74.5 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| Posizione | verso |
| Trascrizione | Mentessi |
| Notizie storico-critiche | Giuseppe Mentessi (Ferrara 1857 - Milano 1931), insegnò a Brera dal 1880, per oltre quarant'anni. Fu noto per le sue composizioni stilisticamente vicine alle soluzioni impressioniste di G. Previati (Visione triste, Venezia, Gall. d'arte moderna; Il morticino, Milano, Gall. d'arte moderna; ecc.) e i suoi paesaggi, di accento sentimentale. |
| **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|---|
| Nome file | |

| BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Toffanello M./ Avanzi B. |
| Anno di edizione | 1999 |
| Sigla per citazione | 00041426 |
| V., pp., nn. | p. 110, n. 7 |
| V., tavv., figg. | tav. 45 |

| COMPILAZIONE | |
|---|---|
| COMPILAZIONE | |
| Data | 1997 |
| Nome | Toffanello M. |
| AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| Data | 2014 |
| Nome | Roversi L. |
| ANNOTAZIONI | |
| Osservazioni | Cornice d'epoca. |