



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000910

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo La sirena e il serpente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0910

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1955

A 1955

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Virgili Virgilio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1894/ 1968

Sigla per citazione 30692458

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 48

Larghezza 26

Profondità 14

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Negli anni Cinquanta l'opera di Virgili è caratterizzata dalla ripresa di motivi naturalistici e da una musicale sintesi formale. I bronzi dal 1955 al 1957, tra cui il noto "Serparo", mostrano evidenti richiami all'archeologismo, ad esempio alla cultura etrusca, reinterpretato dallo scultore vogherese con rigorosa tecnica e con raffinato senso per la resa armonica dei pieni e vuoti (Virgili 1978, n. 112).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1978
Sigla per citazione	00041417
V., pp., nn.	n. 112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Roversi L.