



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00001398

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Titolo Ritratto della contessa Saffo Zuccoli

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Ferrara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1398

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1929

Validità ca.

A 1929

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 61

Larghezza 50

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno degli ultimi ritratti realizzati dall'artista, ormai in condizioni di salute precarie, all'altezza del 1929. L'amica, consorte del conte Luciano Zuccoli, è effigiata con veloci e gestuali pennellate che, pur nell'economia descrittiva, ne restituiscono la bellezza e sensualità. Assieme al "Ritratto del piccolo Subercaseaux", l'opera entra a far parte delle collezioni civiche ferraresi nel 1979 mediante acquisizione dagli eredi Cardona in cambio della sistemazione della tomba Boldini al Cimitero della Certosa (si veda deliberazione consiliare del 12/9 e del 14/12/1979 e Buzzoni 1997, p. 50).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Buzzoni A./ Toffanello M.  
Anno di edizione 1997  
Sigla per citazione 00041423  
V., pp., nn. p. 148  
V., tavv., figg. tav. 49

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Doria B.  
Anno di edizione 2000  
Sigla per citazione 00041695  
V., pp., nn. n. 708

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Dini P./ Dini F.  
Anno di edizione 2002  
Sigla per citazione 00041420  
V., pp., nn. V. III, p. 611, n. 1216

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

|      |               |
|------|---------------|
| Data | 1997          |
| Nome | Toffanello M. |

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|      |            |
|------|------------|
| Data | 2014       |
| Nome | Roversi L. |

#### ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Inv. atelier Boldini 1931 n. non riportato Verso: sul retro della cornice, etichette delle mostre di Parigi, Musée Jacquemart-Andrè, 1963 e Ferrara, Casa Romei, 1963. |
|--------------|--|