



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale Valli001

**RELAZIONI**

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 0

Codice bene radice Valli001

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Titolo Raccolta eritrea

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore	Museo Civico di Modena
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Valli 1

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1914

A 1933

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Valli Augusto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1867/ 1945

Sigla per citazione S28/00000629

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 93

Larghezza 146

#### DATI ANALITICI

## Notizie storico-critiche

La Raccolta Eritrea è composta di centocinquantotto oggetti tra bozzetti, schizzi, disegni e dipinti di piccola dimensione con vedute di paesi, costumi e scene della vita della colonia italiana tra il 1885 e il 1905 eseguiti dal pittore modenese Augusto Valli nei ripetuti viaggi nell’Africa orientale. Nell’ambito delle verifiche che precedettero l’acquisto della Raccolta Eritrea, il 26 gennaio del 1914 il direttore Campori aveva ricevuto dall’artista una memoria autografa con la descrizione dei viaggi compiuti in Africa orientale (ASMCMo, Atti degli anni 1914 al 1920, Protocollo 1914, Carteggio relativo all’acquisto dei Ricordi Eritrei...) e un accurato Elenco dei Bozzetti dipinti a olio, disegni e acquerelli (ASMCMo, Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953..., Bozzetti dipinti a olio...). L’elenco è strutturato in due parti: la prima dedicata a “Disegni ed Acquerelli” raccolti in sei “quadri” e una seconda con l’“Elenco dei Bozzetti dipinti a olio” che registra centododici opere raccolte in undici “tavole”. La condizione attuale non rispecchia più quella suddivisione in undici tavole segnalata dal documento del 1914: cento bozzetti si trovano ora montati in quattro diversi pannelli incorniciati, così sistemati sotto la supervisione dell’artista che ha riportato a matita sul passe-partout i soggetti raffigurati nelle singole tavolette. Non è purtroppo noto il momento in cui avvenne questa nuova sistemazione, ma certamente sappiamo che nell’inventario topografico del 1933 i bozzetti si trovavano già così riordinati, esposti nella Sala II (ASMCMo, Elenchi vari, 1933, Nuovo registro di inventario dei beni mobili). A conferma ulteriore, nell’archivio del Museo è conservata una lettera di Valli del 3 gennaio 1937 che riferisce della nuova incorniciatura, avvenuta con l’accordo di Campori che, come è noto, fu direttore del Museo fino al 1933 (ASMCMo, Atti 1937-1952, Protocollo 1937, lettera 3 gennaio 1937). Il pannello in esame raccoglie un gruppo di venti tavolette eseguite prevalentemente, ma con qualche eccezione, durante i primi due viaggi dell’artista, nel gennaio-giugno 1885, e tra febbraio e ottobre 1886. In entrambi i viaggi, giunto in Africa, è poi costretto a soggiornare per mesi sulla costa, senza avere l’occasione di vedere esaudito il proposito di unirsi a spedizioni per esplorare l’interno. Secondo la memoria autografa citata più sopra, nel primo viaggio l’artista tocca le città di Porto Said, Suez, Suakin, Massaua e Archico; nel secondo viaggio arriva a Aden, nella penisola arabica, poi in Africa a Assab e Massaua dove è costretto a rinunciare al viaggio verso Harar, reso molto sconsigliabile per l’ostilità di alcune tribù somale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



#### FONTI E DOCUMENTI

Tipo	-
Denominazione	Atti di protocollo
Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

#### FONTI E DOCUMENTI

Tipo	-
Denominazione	Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953
Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00041250
V., pp., nn.	284-285
V., tavv., figg.	517

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Montecchi E.

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Fiorini T.