



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000812

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Titolo Caronte

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Palazzo dei Musei

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo San Francesco

Denominazione spazio viabilistico Via Spallanzani, 1

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 812

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX  
Frazione di secolo seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977  
A 1977

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Zavattini Cesare  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1989  
Sigla per citazione S08/00003838

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ tecnica mista

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 90  
Larghezza 100

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte. Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema, narratore, soggetto e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini". Il dipinto fa parte della raccolta di 120 dipinti acquisiti dai Civici Musei di Reggio Emilia in anni recenti.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	00945632

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	987654

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zavattini
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00978765

#### MOSTRE

Titolo	Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988
Luogo	Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli
Data	4 nov. - 2 dic. 1995

#### MOSTRE

Titolo	Cesare Zavattini: una vita in mostra
Luogo	Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico
Data	7 feb. - 22 mar. 1998

#### MOSTRE

Titolo	Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia
--------	---

Luogo Reggio Emilia, Musei Civici

Data 25 ott. - 30 nov. 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome -