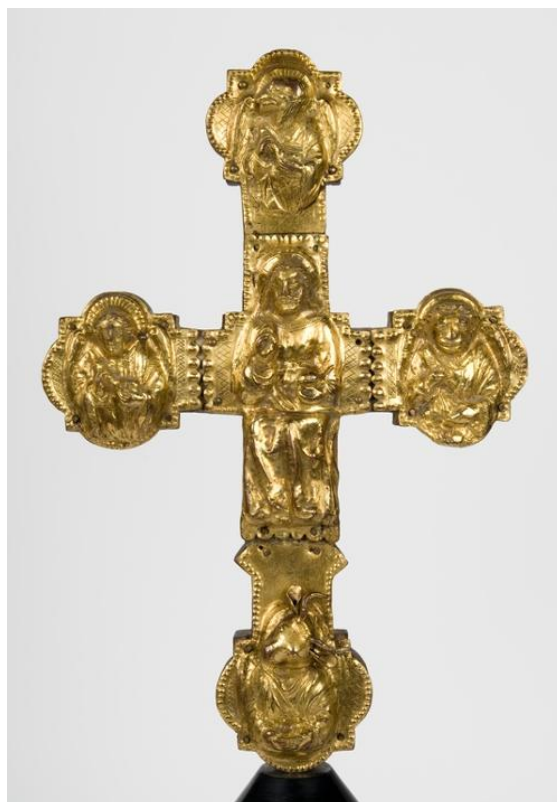




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002035

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto croce

Tipologia oggetto croce astile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 2035

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIV

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1390

Validità post

A 1400

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura abruzzese

DATI TECNICI

Materia e tecnica rame/ applicazione su legno/ doratura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 36,8

Larghezza 25,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dal punto di vista iconografico la croce si ricollega direttamente alla grande tradizione medievale della croce processionale con il Cristo pantocratore che sorregge il globo al centro, mentre alle estremità delle braccia sono raffigurati gli evangelisti inseriti in terminazioni trilobate.

Notizie storico-critiche

La croce, già nelle Collezioni Universitarie di Bologna, rappresenta una prestigiosa opera di oreficeria attribuibile su base stilistica alla manifattura abruzzese al tramonto del XIV secolo. La tecnica è quella tradizionale che vedeva l'applicazione di una lamina di rame sbalzata e poi dorata su un'anima lignea. Queste opere particolarmente richieste nel panorama italiano del periodo venivano prodotte per una committenza prestigiosa quasi sempre legata all'élite ecclesiastica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Cova, Paolo