



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P000012

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Vittoria Pepoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1640

A 1660

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito bolognese

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 144

Larghezza 109,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La dama è raffigurata in piedi a tre quarti di figura, in posa frontale. Porta il velo vedovile, con la punta che scende sulla fronte. Con la mano destra accarezza un cagnolino di razza bolognese; alla sua sinistra è posto un vaso di fiori. Nell'iscrizione in alto a destra viene indicata l'identità dell'effigiata e i nomi dei suoi tre mariti (vedi campo iscrizioni). Sul lato opposto sono dipinti gli stemmi delle tre alleanze matrimoniali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto a sinistra

Trascrizione

Signora Marchesa Vittoria Pepoli maritata col Marchese Filippo Capponi e poi principe Luigi Gonzaga S. voti al C. Odoardo Pepoli obiit anno 1688 aetatis suae 89

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza arme

Identificazione Capponi-Pepoli

Descrizione croce con calice rossa in campo bianco - scacchiera nera su fondo bianco

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza arme

Identificazione Gonzaga-Pepoli

Descrizione bianco e blu bipartito verticalmente - scacchiera nera su fondo bianco

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza arme

Identificazione Pepoli-Pepoli

Descrizione scacchiera nera su fondo bianco - scacchiera nera su fondo bianco

Notizie storico-critiche

La storia familiare della donna ritratta ci è riportata con estrema diligenza nella scritta in alto a sinistra, a cui si sono aggiunti nel tempo i tre stemmi. Vittoria Pepoli - figlia di Cesare Pepoli e Giulia Bentivoglio di Ferrara - si sposò tre volte: la prima con il marchese Filippo Capponi (il cui ritratto è anch'esso conservato presso le Collezioni Comunali), la seconda con il principe Luigi Gonzaga e la terza con il conte Odoardo Pepoli. La dama, che indossa il velo nero con la punta che scende sulla fronte, tipico abbigliamento delle vedove, è raffigurata nell'atto di accarezzare un cagnolino di razza bolognese che, oltre ad essere uno status symbol delle nobildonne della città, allude metaforicamente alla fedeltà coniugale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Denominazione Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica, Fondo Pepoli (1710-1924), fascicolo 24: Inventario dei mobili ed oggetti esistenti in Bologna, di compendio dell'eredità del N. U. fu Sig. Conte Agostino Sieri Pepoli, 1911, categoria I-II-III, fasc. I, categoria I, n. progr. 990, inv. no. 1791;

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zucchini G.
Anno di edizione 1938
Sigla per citazione S08/00009806
V., pp., nn. p. 20, n. 4

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Dolfi P.S.
Anno di edizione 1973
Sigla per citazione 00041081
V., pp., nn. p 604

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Colitta C.
Anno di edizione 1980
Sigla per citazione 00045196
V., pp., nn. p 158

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999
Nome Rossoni E.
Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Berselli E.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024
Nome A. Mampieri