CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	SP000016
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	orologio
Tipologia oggetto	da tavolo
SOGGETTO	
Soggetto	figura femminile seduta con libro e lucerna, trombe e corone d'alloro
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di	

appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	SP16
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1820
A	1830
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura austriaca
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	marmo bianco
Materia e tecnica	bronzo/ doratura
Materia e tecnica	ottone
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	40
Larghezza	30
Profondità	12,6
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Base a parallelepipedo disteso, in marmo con decori in bronzo, poggiante su quattro piedi. Castello dell'orologio a forma di parallelepipedo, in marmo, con decori in bronzo dorato ai lati e agli angoli del quadrante; esso funge da scrittoio alla fanciulla scolpita a tutto tondo, seduta su una poltrona, intenta a leggere un libro alla luce di una lucerna. La lucerna è in marmo nel corpo e nel basamento, mentre il supporto verticale, il manico a serpentello e la fiamma sono in bronzo dorato. La poltrona su cui poggia la donna è in marmo, con decori e sostegni in bronzo dorato. Quadrante protetto da vetro, con cerchio dorato. Numeri romani piccoli per le ore. Lancette a freccia. Tre fori per la carica. Macchine a platine, scappamento ad ancora, pendolo corto. Suona ore e quarti su due gong a spirale. (P. Rizzardi)
ISCRIZIONI	

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul libro
Trascrizione	ALLMANACH I.R.
Notizie storico-critiche	L'orologio riporta il nome "ALLMANACH I. R.", inciso sul libro tenuto dalla figura femminile seduta. La scritta identifica il libro come almanacco (o annuario) di "I. R."; queste iniziali potrebbero riferirsi alla persona a cui apparteneva l'oggetto, simbolicamente raffigurata nella donna intenta alla lettura. La presenza della grande lucerna potrebbe alludere anche all'allegoria della Vigilanza. L'orologio è da ritenere di fabbricazione austriaca o viennese, attorno al 1820-30. Alcuni esemplari quasi identici, comparsi sul mercato antiquario, confermano l'appartenenza allo stile Biedermeier, diffuso in Austria e in Germania nel periodo della Restaurazione, in cui il gusto neoclassico tende ad evolvere verso valori più intimisti ed una maggiore semplificazione formale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 1042;

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806

V., pp., nn.	p. 244, sala 14
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2003
Nome	Berselli E.
Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2013
Nome	Berselli E.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	La descrizione tecnica dell'oggetto, l'attribuzione e la cronologia sono desunte dalla scheda d'archivio compilata da P. Rizzardi (1987 ca.)