

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000156

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio

Titolo Paesaggio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Lugo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

A 1970

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Micela Sonia

Dati anagrafici / estremi cronologici 1924/ 1988

Sigla per citazione S08/00001406

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

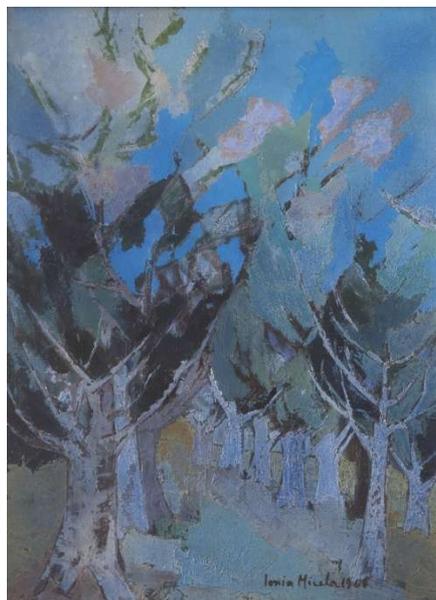
Dopo avere frequentato il Liceo Artistico a Ravenna, segue il corso di pittura di Carlo Carrà e il corso di scultura di Ivo Soli all'Accademia di Brera a Milano. Svolge intensa attività espositiva nell'immediato dopoguerra, partecipando a rassegne e concorsi d'arte specialmente in ambito romagnolo (Biennali forlivesi, Premio Campigna, Premio Cesenatico, Mostra della Resistenza a Bologna). Nel 1957 si stabilisce a Riolo Terme, ma ha contatti diretti con l'ambiente lughese, dove ha tra i suoi tanti estimatori anche il pittore Anto Ricci. Largamente dedicate al tema del paesaggio, le opere mature della pittrice rivelano una personalità vivace, indirizzate in forme espressive in chiave neo naturalistica. La sua attività diviene più appartata a partire dai primi anni Settanta, con il trasferimento a Modena. Nel 2012, a seguito di una cospicua donazione di sue opere da parte dei figli al Comune di Bagnacavallo, il Centro Culturale Le Cappuccine le dedica una importante retrospettiva.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Gattiani R.