



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000099

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Titolo Doña Mencia de Mendoza (?) con San Domenico

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 99

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1500

Validità ca.

A 1599

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

Altre attribuzioni anonimo castigliano

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 124.5

Larghezza 86.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pannello, sicuramente frammento di un polittico, raffigura una donatrice, riconosciuta in Doña Mencia de Mendoza dagli stemmi nobiliari presenti nel dipinto, in ginocchio, presentata da San Domenico di Guzman.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2014

Nome -

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Nome inventario: Galleria "A. e L. Parmeggiani". Rogito Rosario Abbate, 1933. In app.ce Perizia Rovere-Viale 13/2/1933. (C40).