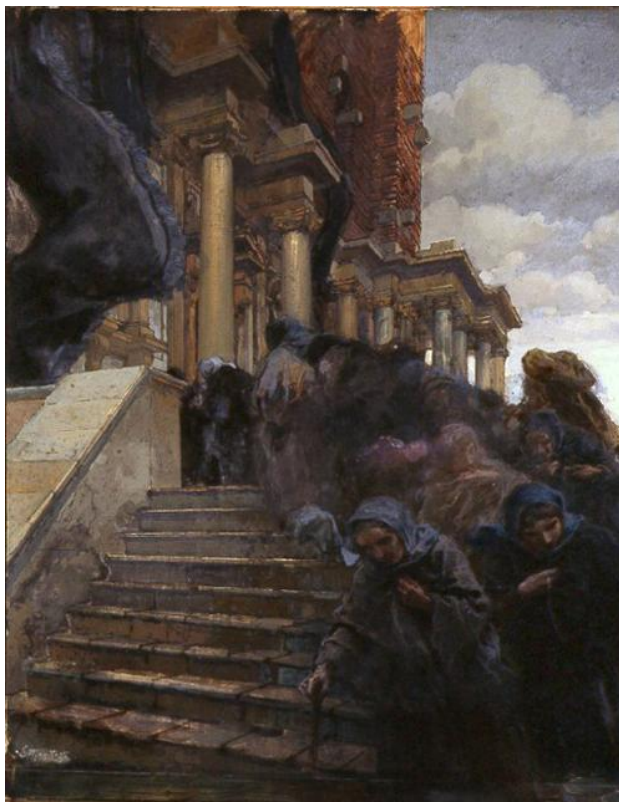




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000041

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Settimana di Passione. Visita al sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0041

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1914

A 1914

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mentessi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

Sigla per citazione 30692453

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 99

Larghezza 84.5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a sinistra

Trascrizione G. Mentessi

ISCRIZIONI

Posizione verso, sul pannello di compensato

Trascrizione G. Mentessi / Piazza Castello 22 / Milano / la parte del trittico

Notizie storico-critiche

La tela compone con "Adorazione del Cristo deposto" (inv. n. 0042) e con "Provviste per la festa" (inv. n. 0043) il trittico "Settimana di passione", che Mentessi espose alla sua ultima Biennale di Venezia nel 1914. La scena riprende il corteo delle pie donne sulla scalinata di una chiesa, inquadrata con senso scenografico. Abbandonata la ricerca divisionista, Mentessi si affida ad uno "spigliato bozzettismo" per proiettare il patetismo religioso sul piano umano e sociale.

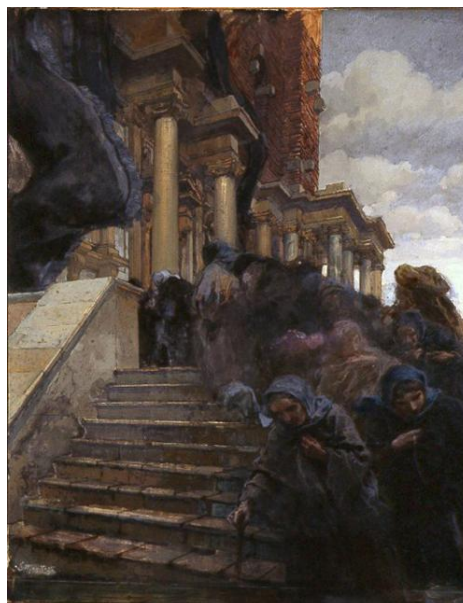
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Zanotto S.

Anno di edizione

1973

Sigla per citazione

S08/00000367

V., pp., nn.

p. 55

V., tavv., figg.

tav. 32

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Toffanello M./ Avanzi B.

Anno di edizione

1999

Sigla per citazione

00041426

V., pp., nn.

pp. 16, 111 n. 9

V., tavv., figg.

tav. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1997

Nome

Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2013

Nome

Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verso: etichetta dell'XI Biennale di Venezia (1914), n.

