



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001451

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo R.: Statua in autunno

Titolo V.: Studio di statua in una nicchia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di

appartenenza	Palazzo Massari
Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	1451
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1895
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1895
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Boldini Giovanni
--------	------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/20000282
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura ad acquerello
-------------------	--------------------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
-------	----

Altezza	505
---------	-----

Larghezza	355
-----------	-----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione	recto, in basso a destra
-----------	--------------------------

Trascrizione	Boldini
--------------	---------

ISCRIZIONI

Posizione	verso, ruotando il foglio verso a sinistra sul lato superiore
-----------	---

Trascrizione	n° 24 atelier Boldini - Emilia Boldini - Cardona / 1931
--------------	---

ISCRIZIONI

Posizione	verso, in basso
-----------	-----------------

Trascrizione	96 statue (...)automne
--------------	------------------------

Notizie storico-critiche

Versione ad acquerello delle pitture ad olio dedicate, negli anni Novanta, ad alcuni angoli del parco di Versailles e alle sculture antiche. La sperimentazione degli effetti della luce tramite occasionali punti di vista si coniuga con la veloce e puntuale descrizione dei marmi classici e quelli sei-settecenteschi. Questo acquerello mostra tutta la freschezza dei tocchi rapidi e delle luminose macchie di colore, offrendo una vivida e soggettiva impressione della realtà. Sul verso del cartoncino è raffigurato, sempre ad acquerello, uno studio di statua in una nicchia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buzzoni A./ Toffanello M.
Anno di edizione 1997
Sigla per citazione 00041423
V., pp., nn. p. 155

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Dini P./ Dini F.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione 00041420
V., pp., nn. V. III, p. 346, n. 642

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Inv. atelier Boldini 1931 n. 24 Verso: sulla cornice l'etichette delle mostre di Parigi, Musée Jacquemart-Andrè, 1963 e Ferrara, Casa Romei, 1963; cartellino inventariale del Comune: "Cat. B; Inv. n. 84; N. 46".