



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001535

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto profilo di donna

Titolo Profilo di donna bruna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Massari
Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1535

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

A 1915

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita grassa

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 400

Larghezza 400

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione verso, in alto a sinistra

Trascrizione n° (..)5 - profil

ISCRIZIONI

Posizione verso, in basso al centro

Trascrizione Inv. n° 184/135

ISCRIZIONI

Posizione verso, in basso

Trascrizione n° 118 y atelier Boldini / Emilia Boldini - Cardona / 1931

Notizie storico-critiche

In questo disegno l'effetto è particolarmente pastoso e sfumato, grazie all'utilizzo della matita grassa su cartoncino. Nell'ultima fase dell'attività di Boldini si nota una stesura più corposa.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buzzoni A./ Toffanello M.
Anno di edizione 1997
Sigla per citazione 00041423
V., pp., nn. p. 197

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Doria B.
Anno di edizione 2011
Sigla per citazione 00041880
V., pp., nn. n. 1076

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Inv. atelier Boldini 1931 n. 118 y Verso: in alto è segnato due volte in blu il numero "17". Il disegno era incorniciato ed esposto in museo, sala I (cfr. Medri, Guida, 1957, n. 31).