



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002266

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto ballerine

Titolo R.: Passo di danza

Titolo V.: Studi di donne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	2266
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1880
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1890
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Boldini Giovanni
--------	------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/20000282
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita
-------------------	---------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
-------	----

Altezza	366
---------	-----

Larghezza	264
-----------	-----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione	recto, in basso a sinistra
-----------	----------------------------

Trascrizione	Ferrara - Galleria Civica d'Arte Moderna
--------------	--

Notizie storico-critiche

Delicato studio sulla danza che riprende con segno fluido e leggero due ballerine durante le prove. L'armoniosa corrispondenza tra le figure in movimento, la profondità spaziale suggerita soltanto dalla dolce e precisa modulazione del tratto, eleva questo schizzo a omaggio alla grazia del ballo e ad un'arte già mirabilmente interpretata dall'amico Degas, artista che fu per Boldini fondamentale fonte d'ispirazione in anni cruciali per l'evoluzione del suo stile. Sul verso della carta sono eseguiti in controparte due studi di volti femminili con grazioso copricapo, dal disegno veloce, marcato e

sintetico, quasi espressionista.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buzzoni A./ Toffanello M.
Anno di edizione 1997
Sigla per citazione 00041423
V., pp., nn. p. 377

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	00041421
V., pp., nn.	pp. 142, 155
V., tavv., figg.	tav. 61

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Doria B.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00041880
V., pp., nn.	n. 349

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. non riportato
--------------	--