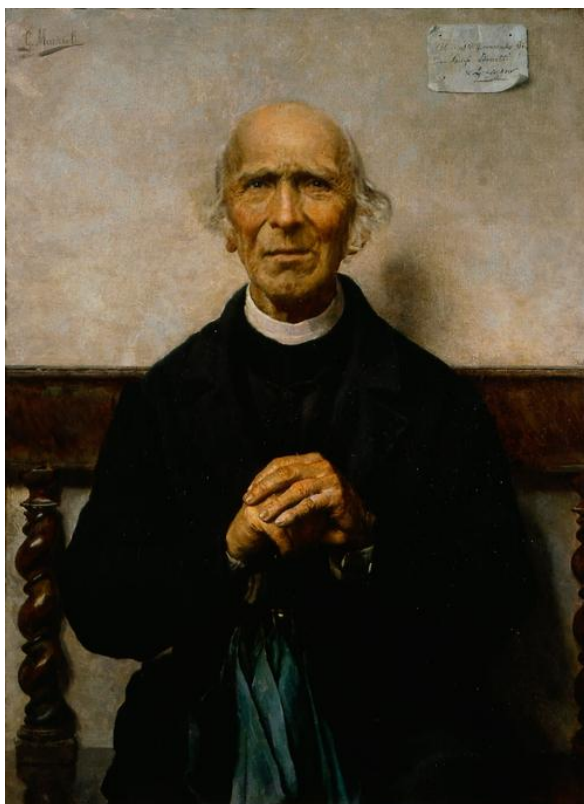




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DIP00521

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Ritratto del Reverendo Luigi Bonetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 521

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1876

Validità ca.

A 1878

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecuzione

Autore Muzzioli Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

Sigla per citazione S28/00000597

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 94

Larghezza 69,5

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto a sinistra

Trascrizione G. Muzzioli

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione in alto a sinistra, entro cartiglio

Trascrizione Al molto Reverendo Si/ Don Luigi Bonetti/ di L[ig]orzano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul telaio

Trascrizione Giovanni Muzzioli (1854-1894) Il vero la storia e la finzione/ Mostra in Palazzo Foresti, Carpi 27 novembre

2009-24 gennaio 2010

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul telaio
Trascrizione	officina d'Arte Ruini 69

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro
Trascrizione	Officina d'Arte Ruini Castelleone (Cremona)

Notizie storico-critiche

Una nota nell'elenco delle spese del museo del 23 maggio 1925 ricorda il pagamento di Adamo Pedrazzi, allora consulente dello stesso museo, per le spese affrontate nel ritiro a Ligorzano del «dipinto del defunto avv. Bonetti legato al Museo». Il direttore Matteo Campori avrebbe provveduto per il restauro dell'opera assegnando l'incarico del lavoro a Lei per la foderatura e ad Augusto Valli per l'intervento di integrazione pittorica; la relazione che avrebbe presentato sulla gestione museale dell'ultimo biennio motivava e descriveva con attenzione tale intervento: «Il dipinto del Muzzioli, pur non avendo subito l'oltraggio di mano inesperta, era invece in pessime condizioni per l'opera deleteria della umidità. Il colore quasi totalmente staccato dalla tela; questa in più punti addirittura marcita. E l'opera è bella, fra le rare nel genere del ritratto lasciateci dal Muzzioli e bisognava quindi spendere quel che occorreva spendere pur di fermare l'opera dissolutrice del tempo. Ho quindi chiamato un esperto per foderare il dipinto, ed altro ancora per condurre il difficile e delicato compito di ritoccare e fissare definitivamente la leggera imprimitura del colore». Un primo dato significativo per la datazione dell'opera è quello che si ricava indirettamente in riferimento alla persona ritratta nel quadro: Don Luigi Bonetti muore infatti nel novembre del 1878 (Comune di Serramazzoni, Registro di Stato Civile, n. 125, parte I); il cartiglio dipinto da Muzzioli suggerisce, insieme alla vivacità e intensità dei tratti riprodotti dal pittore, che il ritratto è stato eseguito quando il sacerdote era ancora in vita. Se la data del 1878 è da considerare dunque quale termine ante quem, il confronto con i due ritratti di signora di Muzzioli conservati nelle raccolte civiche, datati con certezza rispettivamente al 1873 e al 1879, suggerisce di guardare ai due-tre anni immediatamente precedenti la morte di Don Bonetti, dunque 1876-1878, come al periodo più probabile per la realizzazione del dipinto

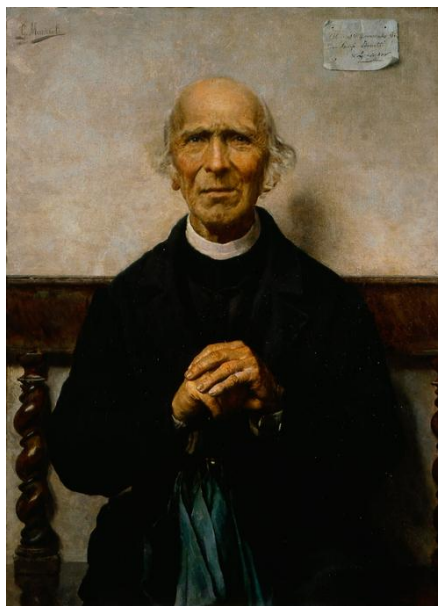
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	-
Denominazione	Atti di protocollo
Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00041250
V., pp., nn.	232-233
V., tavv., figg.	390

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Rivi L.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Fiorini T.