



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000067

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto tavolo

Tipologia oggetto da centro

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Villa Saffi

Denominazione spazio viabilistico Via Firenze, 164

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero Villa Saffi, n. 46

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero Comune di Forlì, n. 63885

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1804

A 1815

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

Denominazione manifattura europea

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura/ tornitura

Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura

Materia e tecnica marmo

Materia e tecnica pietra

Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ doratura

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 83

Larghezza 94

Profondità 93,5

Varie Misure ripiano di marmo: larghezza 86//profondità 86

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo con struttura in legno di noce, in parte tornito in parte impiallacciato, e piano ottagonale in pietra rivestito di marmo. Il piano è costituito da un unico pezzo di pietra (che dato il notevole peso è sostenuto al di sotto da due assi incrociate di legno), che sembra rivestito da un sottile strato di marmo rosso e quindi lastronato con marmo nero e bianco (si potrebbe trattare di marmo " di Aquitania o celtico"). La pietra poggia su una larga fascia sottopiano di legno impiallacciato di noce, decorata in alto da una sottile cornice di legno intagliato e dorato e sui lati lunghi dell'ottagono da quattro teste leonine (di cui una sola conserva l'anello pendente dalle fauci) in bronzo dorato cesellato. I sostegni del tavolo sono rappresentati da quattro colonne binate in legno di noce tornito, collocate in corrispondenza dei lati corti dell'ottagono: lisce e leggermente rastremate verso l'alto, le colonne sono arricchite nella parte superiore e inferiore da modanature

dorate. Le gambe del tavolo poggiano su un'alta base quadrata in legno impiallacciato di noce, dai lati concavi e decorata al centro da un elemento a forma di vaso in legno intagliato e dipinto d'avorio e d'oro.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sulla base

Trascrizione VS 46

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto il piano, su un'etichetta incollata sulla cornice di legno

Trascrizione COMUNE DI FORLI'/ N° 63885

## Notizie storico-critiche

Tavolo ottagonale da centro in stile Impero, realizzato nei primi del XIX secolo. L'oggetto è confrontabile con molto arredi del periodo, anche se i tavoli dell'epoca Impero presentano più spesso il piano marmoreo di forma circolare. Oltre all'impostazione generale, tutta giocata su angoli netti e forme squadrate, massicce ed essenziali, sono riconducibili allo stile Impero sia gli elementi strutturali che decorativi del mobile: i sostegni del tavolo costituiti da semplici colonne, ma arricchite da sottili profilature dorate; gli elementi decorativi in bronzo dorato applicati sulla cintura sotto il piano (diffusissimo il motivo delle teste leonine, ripreso direttamente dall'arte classica); l'alto zoccolo di base in cui confluiscono i sostegni del piano, caratterizzato dai profili concavi (anche se di solito lo si ritrova triangolare per adeguarsi meglio alla più usata forma circolare del piano). Lo stato conservativo assai compromesso della sola bordatura esterna del marmo potrebbe poi far pensare a un altro elemento decorativo tipico dei tavoli di questi anni: una sottile galleria metallica traforata, probabilmente in bronzo dorato, che potrebbe aver arricchito in origine il piano del mobile e che potrebbe essere andata persa. Lo stile Impero si riscontra in molti arredi presenti a Villa Saffi: l'essenzialità e la sobrietà che caratterizza i mobili di questo periodo risultò infatti particolarmente congeniale al gusto dei coniugi Saffi, amanti di uno stile di vita appartato, castigato e improntato su valori quali il senso del dovere e il rigore morale.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Poletti G.                |
| Anno di edizione    | 1999                      |
| Sigla per citazione | 00041229                  |
| V., pp., nn.        | p. 119-122                |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

|      |             |
|------|-------------|
| Data | 2013        |
| Nome | Caponera D. |

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sulla base dell'oggetto è scritto a mano in bianco il numero d'inventario di Villa Saffi ("VS 46"), mentre sotto il piano, in corrispondenza della cornice di legno, è incollata un'etichetta che fa riferimento alle collezioni del Comune di Forlì ("N° 63885").