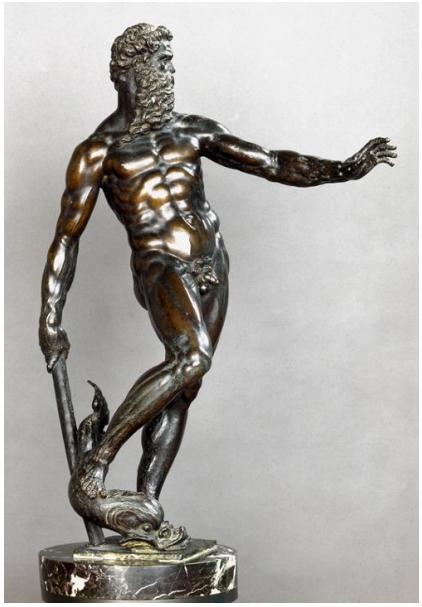
CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00001503
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	bronzetto
SOGGETTO	
Soggetto	modello per la statua del Nettuno
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	1503
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1563
Validità	ca.
A	1564
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Boulogne Jean detto Giambologna
Dati anagrafici / estremi cronologici	1529/ 1608
Sigla per citazione	S08/00000850
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	bronzo
MISURE DEL MANUFATTO	
Varie	cm. 78,4 (base cm. 4,5X30)
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Modellino in bronzo per la statua del Nettuno, del tridente vi è solo la parte che va dalla mano destra che lo impugna, a terra.
Notizie storico-critiche	L’artista, attivo per lunghi anni con la sua bottega a Firenze, ebbe lunghi soggiorni bolognesi per lavorare alla celebre fontana di piazza, il Nettuno, voluta dal vice-Legato pontificio, il Cardinale Pier Donato Cesi, vescovo di Narni, nell’ambito di un processo di rinnovamento artistico cittadino. I lavori si protrassero, con alterne vicende, fino al 16 dicembre 1566, quando la statua venne “tirata sopra la fontana per forza d’argani”. Esercizio di ardito virtuosismo, il nostro bronzetto presenta un artificioso risalto delle parti anatomiche e una minuziosa resa descrittiva. Nel modo di affrontare l’espressione del volto, concentrato e dalla forte tensione morale, è evidente l’omaggio tributato alla statuaria michelangiolesca, soprattutto al Mosè in San Pietro in Vincoli a Roma.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Genere	documentazione esistente
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Note	Neg. n. An 134 - /1 - /2 - /3 - /6 - /7- /8 - /9 - /10 - /17 - 134/8 BIS - /9 BIS - 134/19 Diapo n. AN 134/12 Dia. n. AN 134 (Bertoni) - 134 (Coppitz) - 134/4 (C. N. B. e C.) - /11(Guerra) - /5 - /13 (Guerra) - /14 - /15 (Guerra) - /16 (Guerra) - /13 bis CD MM

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	70001595
V., pp., nn.	pp. 80-82, n. 52

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00041394

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1974
Sigla per citazione	R08/00051097

MOSTRE	
Titolo	Le triomphe du Maniérisme européen
Luogo	Amsterdam
Data	1955

MOSTRE	
Titolo	Per un Museo Medievale e del Rinascimento

Luogo	Bologna
Data	1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Cova, Paolo