CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00001502
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	bronzetto
SOGGETTO	
Soggetto	Mercurio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	1502
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1563
Validità	ca.
A	1564
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Boulogne Jean detto Giambologna
Dati anagrafici / estremi cronologici	1529/ 1608
Sigla per citazione	S08/00000850
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	bronzo
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	57,5
Larghezza	31,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in bronzo raffigurante Mercurio con il braccio destro e la gamba destra sollevate.
Notizie storico-critiche	Opera della maturità di Giambologna è da collocarsi negli anni che vanno dal 1563 al 1564, cioè nello stesso periodo in cui l'artista era impegnato nella fontana del Nettuno. La statuetta con il Mercurio, che probabilmente doveva servire da modello per una scultura bronzea da porsi in cima ad una colonna nel cortile dell'Università, venne fusa nella fonderia dove Zanobi Portigiani stava lavorando alla grande scultura del Nettuno. L'idea che è alla base di questa composizione con il Mercurio nell'atto di spiccare il volo venne in seguito ulteriormente sviluppata nella versione spedita all'imperatore Massimiliano II nel 1564-1565 e nel Mercurio di Casa Medici, ora al Museo del Bargello di Firenze. Seppure con delle varianti, durante la sua carriera artistica, Giambologna ripropose numerose versioni di questo soggetto, variandone spesso le dimensioni, come documentano le due repliche di Vienna

	e di Napoli, databili al 1575-1579.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note	Neg. n. An 133 - 133bis - 133/1 - 133/3 - 133/7 - 133/7 bis Diapo n. AN 133 (Coppitz) 133/4 - /5 - /7 (C. N. B. e C.) Dia n. AN 133/2 (C. N. B. e C.) M. Bertoni AN 133/6 CD MM

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Introduzione Museo
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	R08/00051082
V., pp., nn.	pp. 80-82, n. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1974
Sigla per citazione	R08/00051097

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00041394

MOSTRE

Titolo	Le triomphe du Maniérisme européen
Luogo	Amsterdam

Data	1955
MOSTRE	
Titolo	Firenze e la Toscana nell’Europa del Cinquecento
Luogo	Firenze
Data	1980
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2013
Nome	Cova, Paolo