

CODICI

Tipo scheda MOS

CODICE UNIVOCO

Codice stato IT

Id scheda bene 000231

CODICI CONTENITORI

Codice museo RA055

Ente schedatore CIDM

RELAZIONI
OGGETTO
OGGETTO

Definizione pannello musivo

Identificazione opera isolata

Denominazione/ dedicazione Le coq bleu

SOGGETTO
SOGGETTO

Titolo Le coq bleu

Identificazione del soggetto Chagall Marc - Le coq bleu - Museo d'Arte della città, Ravenna - Rocchi Antonio

DESCRIZIONE

Abstract iconografico Paesaggio notturno con uccello fantastico.

Abstract iconologico

Un uccello fantastico sembra avanzare verso un piccolo albero, in un paesaggio notturno animato da bagliori e riverberi di luce. La creatura polimorfa svela a tratti le fattezze di una donna e un mazzo di fiori, che si sovrappongono al ricco piumaggio. Sullo sfondo l'astro eclissato specchia i colori scuri della terra, quasi toccando la linea di confine fra questa e il cielo. La struttura asintattica della composizione, risolta in due dimensioni, si fa tramite immediato di un mondo favoloso e onirico, popolato da presenze che emergono a frammenti disarticolati.

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Provincia RA

Comune Ravenna

Località	Ravenna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
Specifiche	chiosstro, piano terra
Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
Tipo localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Provincia	RA
Comune	Ravenna
Località	Ravenna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	nazionale
Denominazione	Museo Nazionale
Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
DATA	
Data ingresso	1959
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo ICCD	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1958
A	1959
Motivazione della cronologia	bibliografia

Sigla: citazione breve CIDM/000561

Specifiche p. 10

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Sigla per citazione CIDM/000142

Nome, intestazione autore Chagall Marc

Dati anagrafici/ estremi cronologici Vitebsk, 1887 - Saint Paul de Vence, 1985

Motivazione dell'attribuzione firma

AUTORE

Sigla per citazione CIDM/000120

Nome, intestazione autore Rocchi Antonio

Dati anagrafici/ estremi cronologici 1916/ 2005

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Sigla per citazione CIDM/000367

Sigla: citazione breve

BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

Specifiche p. 2

COMMITTENZA

Nome Rotary Club di Ravenna

Nome Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna

Nome Camera di Commercio di Ravenna

Nome Giuseppe Bovini

Nome Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna

Data 1951 - 1959

Circostanza mostra

Note

L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birilli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani,

Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni).

RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE

ELABORAZIONE DELL'OPERA

Procedimento	traduzione da
Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
Autore	Chagall Marc
Denominazione/ titolo	Senza titolo
Data	1951 - 1959
Note	cartone disperso

SUPPORTO

SUPPORTO

Tipo	mobile
Materiale	pannello
Spessore	7 cm
Note	Il supporto è un pannello di popolit. Questo è un materiale prodotto industrialmente prevalentemente per uso edilizio, ottenuto con trucioli di legno legati da un particolare tipo di cemento. Il pannello è stato rinforzato da un telaio in legno. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L.

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale	tutti i materiali
Colore	policromo
Tipologia	artificiale
Note	Il mosaico è stato realizzato esclusivamente con materiali vetrosi.

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale	pasta vitrea
Colore	blu
Tipologia	artificiale
Note	E' utilizzato in molte varietà di toni.

TRATTAMENTO DELLE TESSERE

Forma geometrica	cubica
------------------	--------

Profilo faccia superiore	quadrangolare
--------------------------	---------------

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale	pasta vitrea
Colore	celeste
Tipologia	artificiale
Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRATTAMENTO DELLE TESSERE

Forma geometrica	cubica
Profilo faccia superiore	quadrangolare

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale	pasta vitrea
Colore	giallo
Tipologia	artificiale
Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRATTAMENTO DELLE TESSERE

Forma geometrica	cubica
Profilo faccia superiore	quadrangolare
Modalità d'impiego	E' impiegato in piccole quantità.

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale	pasta vitrea
Colore	rosso
Tipologia	artificiale
Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRATTAMENTO DELLE TESSERE

Forma geometrica	cubica
Profilo faccia superiore	quadrangolare
Modalità d'impiego	E' impiegato in piccole quantità.

TESSERE

MATERIA DELLE TESSERE

Materiale	pasta vitrea
Colore	verde
Tipologia	artificiale
Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRATTAMENTO DELLE TESSERE

Forma geometrica	cubica
Profilo faccia superiore	quadrangolare

TECNICA

TECNICA

Riferimento alla parte	intero manufatto
Denominazione	opera musiva tessellata
Metodo	diretto

MISURE DEL MANUFATTO

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	104
Larghezza	155

ISCRIZIONI

ISCRIZIONE

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	mosaico
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	chagall
Note	L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Chagall Marc, Le coq bleu

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotocolor
Autore	Foto Giorgio Liverani
Data	1994
Ente proprietario	Ravenna, Museo d'Arte della città
Collocazione	Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0976
Denominazione/ titolo	[Senza titolo di Rocchi Antonio]

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Rocchi, Le coq bleu

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	CIDM/000206
Sigla: citazione breve	Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	CIDM/000561
Sigla: citazione breve	Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	CIDM/000367
Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	CIDM/000019
---------------------	-------------

Sigla: citazione breve

BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000231

Sigla: citazione breve

BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000210

Sigla: citazione breve

TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000269

Sigla: citazione breve

Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000546

Sigla: citazione breve

Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000506

Sigla: citazione breve

La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000247

Sigla: citazione breve

ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000362

Sigla: citazione breve

Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000503

Sigla: citazione breve

RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	CIDM/000133
Sigla: citazione breve	MEYER, FRANZ Marc Chagall : la vita e l'opera / Franz Meyer. - Milano : Il saggiatore, 1962. - 775 p.

MOSTRE

Titolo	Mostra dei Mosaici Moderni
Luogo	Ravenna, Museo Nazionale
Data	1959