

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CO	\Box	-
$\cup \cup$	U	U

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2004-763

Intervento Restauro di un dipinto

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2002

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Montegridolfo

Sede Cappellina Viviani

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/Titolo

Frate francescano in adorazione del Bambino (Antonio da Padova?)

Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

PROGETTO DI RESTAURO INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

PULITURA Sono state rimosse le due corone metalliche applicate con un filo sulla tela. Dopo la sistemazione della lacerazione, il dipinto è stato velinato con carta giapponese incollata con colla di coniglio; smontato dal suo telaio originale è stato sottoposto al fissaggio del colore, sempre a colletta ed è stato rintelato con colla di pasta su una tela pattina di lino. Il vecchio telaio è stato conservato e adattato: si è reso espandibile tramite espansori metallici applicati agli angoli, e per creare spessore tra lo spigolo interno e la tela si sono applicati dei listelli lignei . La pulitura della superficie è stata eseguita utilizzando resin soap ABA-TEA. Alcuni ritocchi sono stati rimossi con una miscela di toluolo e dimetilsolfossido. INTEGRAZIONE La prima verniciatura è stata eseguita con vernice mastice in trementina: alcune ossidazioni della vernice antica sono così divenute trasparenti. Il ritocco è su una base a tempera con colori a vernice. La verniciatura finale è stata eseguita con una vernice mat Lefranc e Bourgeois (N° 1991) a base di resina damar e cera d'api in essenza di trementina.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dipinto prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Immagine

Didascalia

durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Immagine

Didascalia

dopo il restauro