

CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2006-113a

Intervento Restauro di 15 dipinti "Ritratti femminili" della pittrice Caterina Baratelli

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Piano di riferimento 2004

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Sede Pinacoteca Comunale

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Numero inventario 25582

Tipologia oggetto	olio su compensato
Soggetto/ Titolo	Ritratto di donna con cappellino rosso

AUTORE

Nome scelto (autore)	Baratelli Caterina
Sigla per citazione	S08/00007430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Numero inventario	731
Tipologia oggetto	olio su cartolina postale in legno
Soggetto/ Titolo	Ritratto di vecchia signora

AUTORE

Nome scelto (autore)	Baratelli Caterina
Sigla per citazione	S08/00007430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Numero inventario	25574
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ritratto di ragazza con occhiali

AUTORE

Nome scelto (autore)	Baratelli Caterina
Sigla per citazione	S08/00007430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Numero inventario	25595
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ritratto di bimba con trecce

AUTORE

Nome scelto (autore)	Baratelli Caterina
Sigla per citazione	S08/00007430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Numero inventario	25575

Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ritratto di bimba con frangetta

AUTORE

Nome scelto (autore)	Baratelli Caterina
Sigla per citazione	S08/00007430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Numero inventario	25584
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ritratto di signora con magliocino rosso ed anello al dito

AUTORE

Nome scelto (autore)	Baratelli Caterina
Sigla per citazione	S08/00007430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Numero inventario	25577
Tipologia oggetto	olio su tela
Soggetto/ Titolo	Ritratto di signora con camicia azzurra

AUTORE

Nome scelto (autore)	Baratelli Caterina
Sigla per citazione	S08/00007430

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Ritratto di fanciulla Leggera pulitura della superficie e del supporto con gomma wishab Sistemazione degli angoli degradati con tylose Leggera umidificazione del supporto con acqua nebulizzata e pressatura Per una buona conservazione ed evitare che il supporto si pieghi e gli angoli si degradino si consiglia di conservare l'opera in una cartella o di mettere in cornice sotto vetro Donna allo specchio Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con panno in microfibra leggermente umido Fissaggio dei bordi con pasta per rintelare Ritratto di ragazza con occhiali Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido Applicazione di tela sul retro per protezione da sbalzi di umidità Ritratto di bimba con trecce Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Aggiunta delle biette mancanti Fissaggio dei bordi con chiodi velatura con colori a vernice per restauro di leggera abrasione della superficie Ritratto di bimba con frangetta Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Aggiunta delle biette mancanti Fissaggio dei bordi con chiodi Ritratto di signora con maglione rosso ed anello al dito Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Fissaggio di alcuni piccoli sollevamenti di colore con Plexisol P500 al 10% in toluolo aggiunta delle biette mancanti Sistemazione della cornice Ritratto di signora con camicia azzurra Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Rimozione dal supporto . La tela su cui era applicato è risultata un'opera non finita raffigurante Vaso di fiori. Applicazione di bande laterali di tela poliestere con Beva 371 Applicazione su nuovo telaio Ritratto di signora con camicia verde Fissaggio localizzato del colore con Plexisol P500 al 10% in toluolo Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Appianamento dei rigonfiamenti della tela, mettendo sotto peso previa blanda applicazione di umidità Fissaggio del colore della cornice con Prima[AC33 al 6% e abbassamento di tono delle lacune con acquerello Ritratto di ragazza con camicetta rossa Leggera pulitura della superficie e del supporto con gomma wishab Leggera umidificazione dal retro del supporto con acqua nebulizzata e pressatura per appianare il supporto Fissaggio del colore della cornice con Primal AC33 al 6% e abbassamento di tono delle lacune con acquerello Ritratto di ragazza seduta in poltrona Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Prove per l'eliminazione degli sbiancamenti del colore con applicazione di vernice: i tentativi non hanno

Relazione tecnica finale

dato i risultati sperati, alterando i rapporti tra i colori senza eliminare gli sbiancamenti Fissaggi locali del colore con Plexisol P500 al 10% in toluolo Fissaggio dei colori della cornice con Prima[AC33 al 6% e abbassamento di tono delle lacune con acquerello Ritratto di ragazza con capelli neri Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Appianamento del rigonfiamento della tela, mettendo sotto peso previa blanda applicazione di umidità Fissaggio del colore della cornice con Prima[AC33 al 6% e abbassamento di tono delle lacune con acquerello Ritocco delle piccole abrasioni con colori a vernice per restauro Ritratto di donna con cappello di paglia Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Aggiunta delle biette mancanti Fissaggio del colore della cornice con Prima[AC33 al 6% e abbassamento di tono delle lacune con acquerello Ritratto di donna con cappellino rosso Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido e panno in microfibra leggermente umido. Applicazione di tavoletta in legno per la protezione da sbalzi di umidità Stuccatura di una piccola lacuna del bordo inferiore con stucco di cera resina Fissaggio del colore della cornice con Prima[AC33 al 6% e abbassamento di tono delle lacune con acquerello Ritratto di vecchia signora Leggera pulitura della superficie con rimozione dei depositi superficiali, con pennello morbido Pulitura della superficie con resin soap DCA TEA Applicazione sul retro di tavoletta in legno per la protezione da sbalzi di umidità e cartoncino neutro per la conservazione come intercapedine Rimozione dei ritocchi a porporina e di stucature non idonee dalla cornice e incollaggio di parte lignea scollata. Ritocco ad acquerello delle lacune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

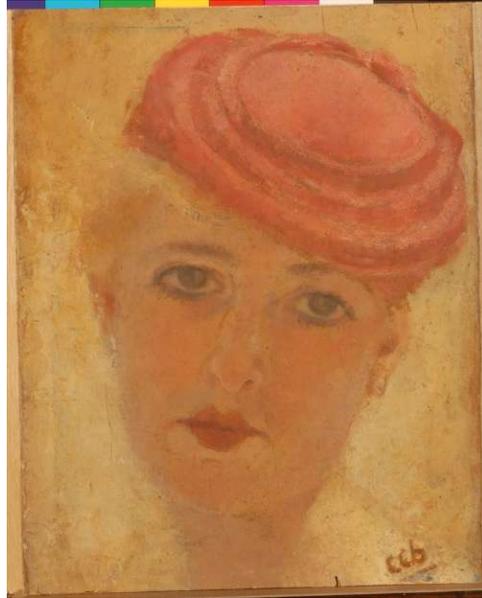


Didascalia

prima

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

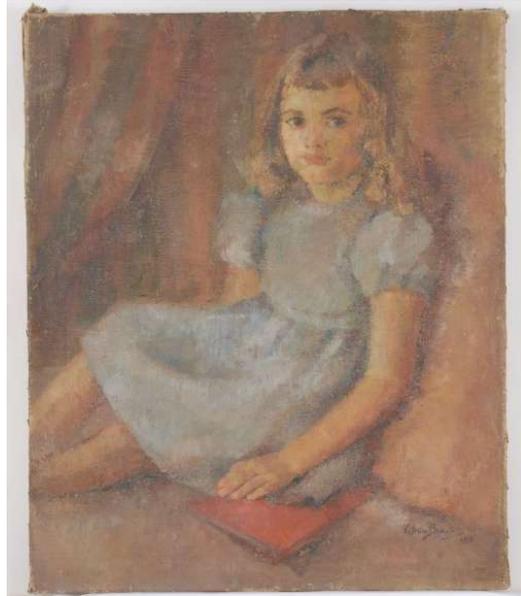


Didascalia

prima

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

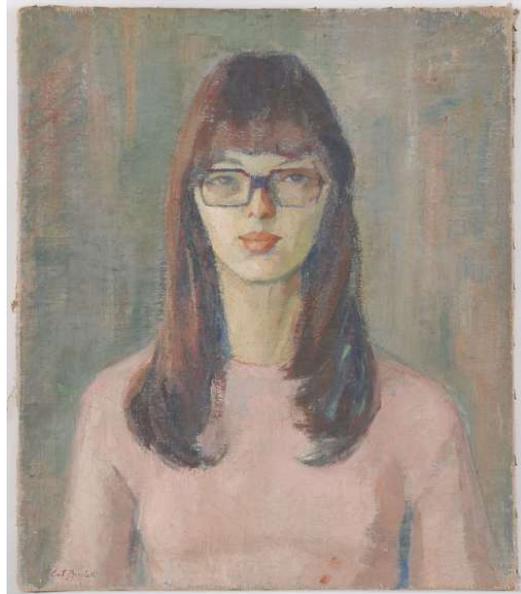


Didascalia

dopo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

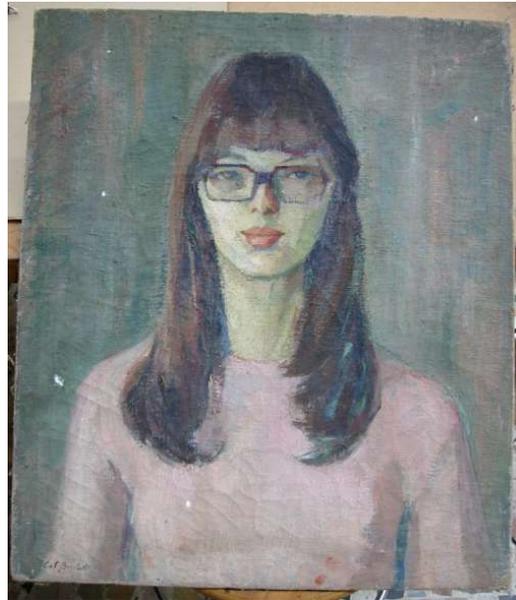


Didascalia

prima

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

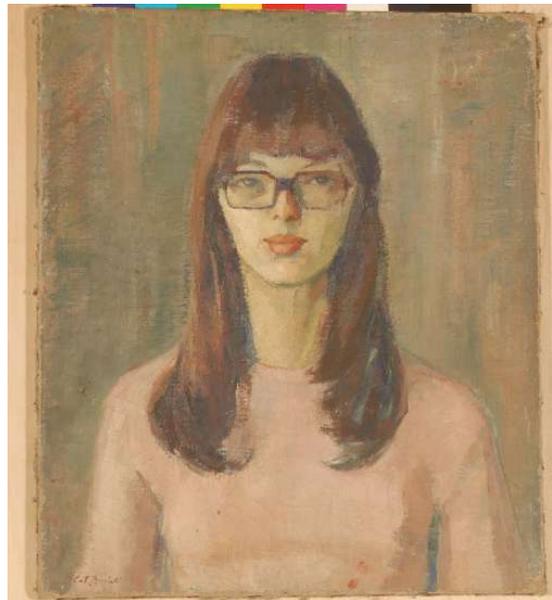


Didascalia

durante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo