CODICI	
Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2010-142
Intervento	Restauro di una sella e una gualdrappa di Vittorio Emanuele II e di uniformi e accessori
RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	2008
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
Sede	Museo Civico del Risorgimento
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	sella

Provenienza	appartenuta a Vittorio Emanuele II
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	gualdrappa
Provenienza	appartenuta a Vittorio Emanuele II
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	uniformi
Numero inventario	644
Provenienza	Uniforme della Guardia Nazionale
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	uniformi
Numero inventario	654
Provenienza	Uniforme della Guardia Nazionale
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	uniformi
Numero inventario	650
Provenienza	Uniforme da capo Tamburo della Guardia Nazionale
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	etichetta
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	

Stato di conservazione	SELLA Lo Stato di conservazione dichiarato mediocre nella perizia, riguardava soprattutto le parti tessili mentre il cuoio e le parti metalliche si presentavano ancora in discrete condizioni; da notare polvere e sporco diffusi, con macchie sia sui tessili che sul pellame. Sul panno rosso erano presenti lacune di diversa entità, dovute per lo più a rosure di tarma. Imputabili all'usura invece la presenza di tagli, lacerazioni e consunzione di alcune aree, in particolare risultava del tutto perso il panno di rivestimento posteriore della paletta . Le due etichette stampate con litografia poste a coprire i chiodi strutturali sono state restaurate a parte e rimontate(vedi relazione specifica di Sara Carpena). GUALDRAPPA Sporco diffuso con lacerazioni, abrasioni e rosure di tarma riguardanti in particolare il panno rosso; la fodera in cotone beige rosato risultava con parti indurite, lacunose e macchiate di nero. Scucendo la gualdrappa lungo i bordi, sono stati separati il dritto in panno di lana rosso dalla fodera in diagonale di cotone. Questo ha messo in luce l'assemblaggio interno : una fodera in lino chiaro proteggeva la parte centrale mentre lungo i bordi, era posta una tela simile, tagliata in forma e impregnata di un collante nero; questo trattamento aveva la funzione di dare consistenza sostenendo le parti decorate con gallone, piuttosto pesanti. Questa tela nera, oggi assai deteriorata, con grandi lacune e tendenza generale a polverizzarsi, ha la responsabilità di aver nel tempo macchiato la fodera di cotone, arrivando in alcuni punti alla corrosione del tessuto . L'intervento di restauro eseguito sulla gualdrappa ha avuto per fine la pulitura e il consolidamento di tutte le parti ed è stato condotto cercando di conservare al massimo i tessuti originali e la tipologia costruttiva. UNIFORMI I capi d'abbigliamento militare e i loro accessori si presentavano notevolmente sporchi, con rosure evidenti dovute ad attacchi di tarme e una forte deformazione della foggia originale. ETICHETTE STAMPATE POSIZIONATE SULLA SELLA Sono stati confermati in sede di intervento i danni da ruggine per la presenza di chiodi, che nell'analisi preliminare erano stati ipotizzati come causa delle macchie brune circolari presenti in entrambe le etichette. La collocazione delle etichette non era quindi casuale, il sellaro intendeva coprire con esse il gruppo di chiodi che servono per tenere unite in quel punto le parti in cuoio della sella.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale	SELLA spolveratura generale spolveratura approfondita del pannetto, delle parti in pelle , e dei metalli Smacchiatura sottosella in cotone felpato bianco pulitura a vapore del pannetto rosso trattamento di tutte le parti metalliche con vapore, alcool etilico e microfibra; tintura tessuto in lana tintura velo di Lione inserimento supporti in tessuto di lana a chiusura delle lacune fermatura innesti con filze fissaggio margini delle lacune a sottopunto applicazione di un velo mimetico a copertura degli innesti integrazione panno rosso della paletta rincollaggio etichette idratazione parti in pelle protezione parti metalliche ritocchi pittorici GUALDRAPPA spolveratura generale separazione della parte anteriore della gualdrappa dalla fodera attraverso l'uso del vapore e scucitura del bordo Fodera spolveratura eliminazione colla lavaggio in acqua e posizionamento con spillatura su pannello tintura lino per supporto totale, velo e filati in seta consolidamento generale tramite applicazione di velo termoadesivo a supporto totale fissaggio a cucito della fodera su supporto di lino con filze parallele continue ogni 9 cm e filze lungo i margini di ogni lacuna cucitura di unione tra la fodera e il supporto lungo tutto il perimetro applicazione di velo adesivo a copertura delle zone con il maggior numero di lacune, fissato a cucito lungo i margini con sottopunto Panno rosso spolveratura approfondita del pannetto e delle parti metalliche spolveratura dell'interfodera in cotone, irrigidita da collante o indurente(?)molto deteriorato pulitura a vapore del pannetto rosso trattamento di tutte le parti metalliche con vapore, alcool etilico e microfibra; solo nelle zone più ossidate ed opache, passaggio delicato con gomma tintura tessuto in lana inserimento supporti in tessuto di lana a chiusura delle lacune fermatura supporti con filze parallele continue ogni 9 cm fissaggio margini delle lacune a sottopunto e localmente applicazione di un velo termoadesivo a copertura di piccole zone particolarmente degradate copertura lungo i bordi più esterni del pannetto, ove presenti lacune e buchetti, con velo termoadesivo ripristino cuciture lungo i galloni e fissaggio fili metallici staccati o scomposti integrazione angolo destro integrazione parti cadute dell'interfodera con tela di cotone,tagliata a sagoma delle lacune, per ridare un' uniformità di livello consolidamento interfodera con applicazione di un tessuto in cotone nero, trattato con mowilit puro (per ottenere la stessa consistenza di quello originale) steso a pennello e tagliato a modello dell'originale riassemblaggio parte anteriore con fodera a sottopunto lungo il contorno e filza centrale verticale ritocchi pittorici a pastello UNIFORMI Spolveratura accurata interno ed esterno dei capi Pulitura a vapore interno ed esterno, posizionamento Messa informa su manichino a misura Pulitura parti metalliche Consolidamento delle lacune maggiori nelle parti tessili Messa in forma e consolidamento accessori ETICHETTE STAMPATE POSIZIONATE SULLA SELLA Pulizia

meccanica Le etichette sono state sottoposte a spolveratura e gommatura con gomma wishab morbida Pulizia per immersione Per ovviare all'acidità accumulata dalla carta si è provveduto a deacidificare le due etichette al fine di integrare la carica alcalina necessaria al supporto Smacchiatura delle zone brune circolari Alcune zone circolari completamente erose dalla ruggine e che non supportavano dati di alcun genere sono state eliminate per sopperire al rischio di contaminazione delle zone vicine, altre invece meno problematiche sono state smacchiate su tavolo aspirante con perossido di ossigeno al 33% in soluzione al 5% di acqua distillata Ricollatura del supporto carta Ripristinata la collatura della carta con metilcellulosa Tylose al 3% a pennello Chiusura delle lacune Le lacune sono state chiuse con carta giapponese 11gr e 40gr Nuovo supporto in carta giapponese per entrambe le etichette Si è reso necessario un nuovo supporto in carta giapponese che sostenesse tutta l'area dell'etichetta in quanto le lacune derivate dalla ruggine non avrebbero permesso il ripristino in sede senza riaperture nei punti deboli, quelli delle lacune. Supporto in carta barriera Si è reso necessario per isolare le etichette dai chiodi, rimesse nelle stessa sede originaria, aggiungere un cartoncino in carta barriera di misura dell'etichetta e incollato ad essa e un secondo cartoncino sempre in carta barriera da collocare sopra ai chiodi. Lo spessore del cartoncino è di mm 0, 40 Intervento sui chiodi posti nella sede delle etichette Sono stati liberati dalla ruggine con procedimento meccanico di abrasione graduale degli strati mediante un sistema che alterna olio di vaselina, carta abrasiva 400 e acetone. La protezione finale delle parti è avvenuta mediante velature con soluzione di Paraloid B72 al 5% in acetone

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia pulitura a vapore del panno

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia pulitura parti in pelle

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia sella con innesto velo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia gualdrappa prima

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia gualdrappa prima

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia separazione fodera

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia aspirazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia lavaggio e posizionamento fodera

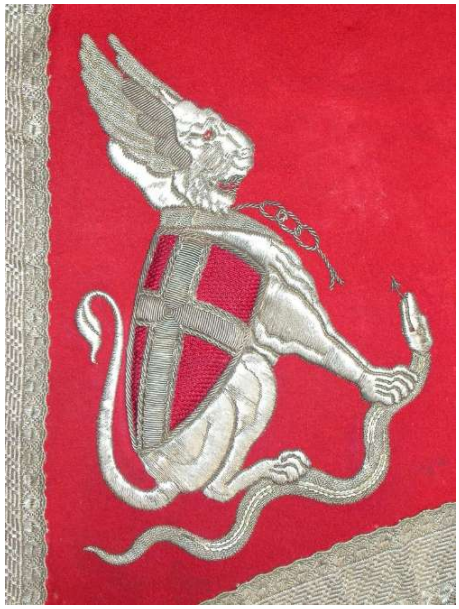
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia lavaggio e posizionamento fodera

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia

dopo il restauro