| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Tipo scheda | OA |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Numero di catalogo generale | 00000718 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Oggetto | dipinto |
| **SOGGETTO** | |
| Soggetto | Composizione floreale |
| Titolo | Fiori |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Provincia | RA |
| Comune | Bagnacavallo |
| Località | Bagnacavallo |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | museo |
| Tipologia | sede espositiva |
| Tipologia | archivio |

| | |
|---|---|
| Contenitore | Museo Civico delle Cappuccine |
| Denominazione spazio viabilistico | Via Vittorio Veneto, 1/a |
| **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| Numero | 718 |
| **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| Numero | Micela B.193 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 1976 |
| Validità | ca. |
| A | 1980 |
| Validità | ca. |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| Riferimento all'intervento | esecutore |
| Autore | Micela Sonia |
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1924/ 1988 |
| Sigla per citazione | S08/00001406 |
| **DATI TECNICI** | |
| Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| Unità | cm |
| Altezza | 100 |
| Larghezza | 40 |
| **DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| Notizie storico-critiche | Norina Tambone (nota in ambito artistico con lo pseudonimo "Sonia Micela" o anche "Sonia Raineri") nacque a Bagnacavallo (Ravenna) nel 1924. Compì i suoi studi al Liceo Artistico di Ravenna e poi a Milano frequentò l'accademia di Brera; suoi maestri furono, tra gli altri, il pittore Carlo Carrà e lo scultore Ivo Soli. Aderì alla Resistenza e come "staffetta partigiana" tenne i contatti tra i gruppi clandestini antifascisti. Nel 1924 il nonno e la madre, Paolo e Domenica Panzavolta erano morti per causa di aggressione fascista. Nel clima creativo del dopoguerra, rientrata a Bagnacavallo, contribuì alla rinascita dell'Arte in Romagna, promuovendo iniziative, mostre. premi. Dal 1949 al 1955 a Bologna le sue energie furono dedicate ai 4 figli. Dal 1956 dipinse nel suo studio a Riolo Terme (Ravenna) avendo tra l'altro contatti diretti con l'ambiente lughese. A Milano fu presente per anni alla galleria d'arte "La Colonna" di Stefano Cairola, che promuoveva giovani artisti nel difficile ambiente del mercato dell'arte. Dal 1970 visse ed operò a Modena fino alla morte avvenuta nel 1988. Partecipò attivamente alla vita artistica nazionale ed internazionale, ricevendo importanti riconoscimenti. Suoi quadri fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Largamente dedicate al tema del paesaggio, le opere della pittrice rivelano una personalità originale, indirizzata a forme espressive in chiave neo naturalistica. |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Nome file | |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2012 |
| Nome | Galizzi D. |