



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000115

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto capitello

Classe e produzione elementi architettonici

SOGGETTO

Identificazione soggetto Aquile, leoni, vitelli/ Tralcio di vite

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo Arcivescovile

Denominazione spazio viabilistico Piazza Arcivescovado, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 525

A 574

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura bizantina

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione costantinopolitana

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo del Proconneso/ lavorazione a giorno

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 44,5

Larghezza 57

Diametro 37

Lunghezza 58

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte superiore, a sostegno degli spigoli dell'abaco, vi sono 4 protomi di aquila, con le ali ripiegate sul corpo dell'animale e teste erette. Al centro di ogni faccia sporgono alternativamente (e quindi contrapposte a due a due) protomi di leoni e di vitelli. Nella parte inferiore, separata da un listello liscio, sono scolpiti, in modo ancora naturalistico, dei tralci di vite con pampini e grappoli d'uva che seguono un ritmo ondulato ed un andamento orizzontale. Ciascuna foglia è percorsa da nervature. Il toro è diviso, dal forte chiaroscuro sovrastante, da un motivo aggettante costituito da foglie di alloro simmetricamente disposte attorno ad un ramo diritto.

Notizie storico-critiche

Ricci (1905, 1923) riferisce che questo capitello viene dalla scomparsa chiesa ravennate di San Marco, ma non fornisce la fonte. Proviene più probabilmente dalla basilica ursiana (duomo) perchè lì Fabri, Pasolini, Amadei ricordano di avere visto, sopra le colonne della navata centrale, capitelli con "aquile e teste di ariete". Poiché la cattedrale fu eretta nel V secolo (primo quarto) e i capitelli sono stilisticamente posteriori (VI secolo), si può ipotizzare che vi fossero aggiunti (o sostituiti) nel VI secolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Farioli Olivieri R.
Anno di edizione	1969
Sigla per citazione	S08/00002019
V., pp., nn.	p. 35, n. 50
V., tavv., figg.	f. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Marchetti V.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2012
Nome	Parisini S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Progetto PARSJAD
--------------	------------------