



CODICI

Tipo scheda S

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPCG011

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 3

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa smarginata

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Completa/incompleta compl. 4/6

SOGGETTO

Identificazione galera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
Numero	316/21
Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)
INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
Numero	NACART 2103
Data	1989
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione del contenitore	Museo delle Navi
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1600
A	1699
Altre datazioni	seconda metà sec. XVII
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione francese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
Materia e tecnica	tela/ colla
MISURE	
Unità	mm.

Altezza 405

Larghezza 480

RESTAURI

RESTAURI

Data 1958

Nome operatore Rizzi A.

RESTAURI

Data 1987-89

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Collocata a sinistra nella fascia inferiore della carta piccola delle navi, la tavola rappresenta in primo piano un'imbarcazione in navigazione con tre alberi, a vele latine serrate ai pennoni, e con l'equipaggio sul ponte intento alle attività di bordo. La particolare fisionomia di bastimento interamente portato con castello di prua e cassero di poppa, la presenza di 25 banchi di voga a babordo (la fiancata visibile), unitamente alle grosse dimensioni e alle numerose bocche di fuoco, permettono di identificarla come "galeazza" della seconda metà del '500. Sullo stendardo di poppa sventola una grossa bandiera dalla quale non si può, tuttavia, desumere la flotta di appartenenza del modello, non identificabile dagli stendardi minori issati sugli alberi di maestra, trinchetto e mezzana. Sartie e manovre sono descritte sommariamente. Il castello di prua è difeso da quattro cannoni posti sul suo fianco sinistro, al di sotto del quale ci sono due grosse ancore. La poppa si presenta abbastanza ricca nel suo complesso ornamentale. Uso didattico della stampa.

Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la carta piccola delle navi, una produzione francese del XVII secolo, dubitativamente attribuita all'incisore d'oltralpe Claude Randon (1644/1704). Se tale paternità si rivelasse corretta, la datazione del bene dovrebbe essere circoscritta fra la seconda parte del Seicento (in ragione della nascita di Randon nel 1644) e il 1704, anno della scomparsa dell'incisore.

L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta risulta registrata negli inventari dell'istituto del 1744 e del 1776, viene citata inoltre nell'inventario del Gabinetto Astronomico del 1843, redatto da G. Ceschi. Si può ipotizzare un uso didattico del bene, suffragato dalle precise descrizioni dei modelli e dal ricco apparato didascalico delle sezioni, cui però non è disgiunto un alto valore decorativo, in particolare nelle vedute, che rivelano una notevole padronanza tecnica ed abilità artistica dell'autore /degli autori. Sulla base di evidenti affinità tecnico-stilistiche tra le incisioni di navi che compongono l'oggetto, è possibile ipotizzare l'attribuzione a Claude Randon, autore di due delle stampe in esame: l'insieme dell'ammiraglia e della scialuppa e la singola galeotta bombardiera. L'attribuzione all'incisore francese è stata ricavata dal volume "Histoire de la Marine Francaise" di Claude Farrere (Parigi 1956). All'interno del testo sono state pubblicate le riproduzioni fotografiche di due incisioni navali identiche alle citate. Tali stampe, più leggibili, contengono sia il titolo, sia il nome dell'incisore. Randon fu apprezzato in particolare per le incisioni di reperti antichi, per le riproduzioni di dipinti seicenteschi e per i ritratti di uomini illustri.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



Didascalia

stampa di sinistra dell'ordine inferiore

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Frabetti P.
Anno di edizione	1959
Sigla per citazione	00039876
V., pp., nn.	p. 113

BIBLIOGRAFIA

Autore	Materiali Istituto Scienze
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	00039870

BIBLIOGRAFIA

Autore	Luoghi Conoscere
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	00039872

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	00041134

MOSTRE

Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
Luogo	Bologna - Accademia delle Scienze
Data	1979

MOSTRE

Titolo	Il Viaggio. Mito e Scienza
Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data febbraio - giugno 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1989