



CODICI

Tipo scheda S

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale MPPCG011

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa smarginata

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Completa/incompleta compl. 5/6

SOGGETTO

Identificazione sezione di galera

Titolo proprio Coupe d'une galere avec ses proportions quille d'un

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	316/21
Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	NACART 2101
Data	1989

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore	Museo delle Navi
-------------------------------	------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
--------	------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1600
A	1699
Altre datazioni	seconda metà sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione francese
---------------	---------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
Materia e tecnica	tela/ colla

MISURE

Unità	mm.
Altezza	405
Larghezza	480

RESTAURI

RESTAURI

Data	1958
Nome operatore	Rizzi A.

RESTAURI

Data	1987-89
------	---------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione	La rappresentazione è collocata centralmente nella fascia inferiore della carta piccola delle navi; sono raffigurate le sezioni di: una galera a due alberi, un caicco, una chiglia ancora in cantiere ed un remo della galera. In alto ai lati sono presentate le didascalie delle singole parti. Uso didattico della stampa.
-------------	--

ISCRIZIONI

Posizione	angolo inferiore sinistro
Trascrizione	Rame de galere

Notizie storico critiche

Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la carta piccola delle navi, una produzione francese del XVII secolo, dubitativamente attribuita all'incisore d'oltralpe Claude Randon (1644/1704). Se tale paternità si rivelasse corretta, la datazione del bene dovrebbe essere circoscritta fra la seconda parte del Seicento (in ragione della nascita di Randon nel 1644) e il 1704, anno della scomparsa dell'incisore.

L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta risulta registrata negli inventari dell'istituto del 1744 e del 1776, viene citata inoltre nell'inventario del Gabinetto Astronomico del 1843, redatto da G. Ceschi. Si può ipotizzare un uso didattico del bene, suffragato dalle precise descrizioni dei modelli e dal ricco apparato didascalico delle sezioni, cui però non è disgiunto un alto valore decorativo, in particolare nelle vedute, che rivelano una notevole padronanza tecnica ed abilità artistica dell'autore /degli autori. Sulla base di evidenti affinità tecnico-stilistiche tra le incisioni di navi che compongono l'oggetto, è possibile ipotizzare l'attribuzione a Claude Randon, autore di due delle stampe in esame: l'insieme dell'ammiraglia e della scialuppa e la singola galeotta bombardiera. L'attribuzione all'incisore francese è stata ricavata dal volume "Histoire de la Marine Francaise" di Claude Farrere (Parigi 1956). All'interno del testo sono state pubblicate le riproduzioni fotografiche di due incisioni navali identiche alle citate. Tali stampe, più leggibili, contengono sia il titolo, sia il nome dell'incisore. Randon fu apprezzato in particolare per le incisioni di reperti antichi, per le riproduzioni di dipinti seicenteschi e per i ritratti di uomini illustri.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



Didascalia stampa centrale dell'ordine inferiore

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Frabetti P.
Anno di edizione 1959
Sigla per citazione 00039876
V., pp., nn. p. 113

BIBLIOGRAFIA

Autore Materiali Istituto Scienze
Anno di edizione 1979
Sigla per citazione 00039870

BIBLIOGRAFIA

Autore Luoghi Conoscere
Anno di edizione 1988
Sigla per citazione 00039872

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 2007
Sigla per citazione 00041134

MOSTRE

Titolo I materiali dell'Istituto delle Scienze
Luogo Bologna - Accademia delle Scienze
Data 1979

MOSTRE

Titolo Il Viaggio. Mito e Scienza
Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data

febbraio - giugno 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1989