



CODICI

Tipo scheda

BDR

CODICE UNIVOCO

Numero

1996-119c

Intervento

Restauro di un soffitto

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Piano di riferimento

1994

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

PR

Comune

Bardi

Sede

Museo della Civiltà Valligiana

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

soffitto

Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE il manufatto presentava uno stato conservativo seriamente compromesso dalla forte contrazione lignea. Molte tavole infatti erano incurvate e fessurate, diverse cornici erano pericolanti e, molte altre mancavano. Un esame più accurato ci rilevava che , oltre 1150%, il soffitto era stato ricostruito nel corso di precedenti restauri. Le traverse portanti e le tavole originali sono costruite in legno di castagno, mentre quelle rifatte sono in abete. Tutta l'opera è ricoperta da due strati di colori a tempera non originali (terra di Siena bruciata e bruno scuro). Il retro del manufatto risultava appesantito da un grosso quantitativo di macerie, detriti, polvere e sudiciume che vi erano infiltrate in ogni fessura del tavolato al punto che è stato necessario smontare le parti per poter effettuare una buona pulizia.
Provenienza	Sala della duchessa
Materia e tecnica	legno
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
Stato di conservazione	il manufatto presentava uno stato conservativo seriamente compromesso dalla forte contrazione lignea. Molte tavole infatti erano incurvate e fessurate, diverse cornici erano pericolanti e, molte altre mancavano. Un esame più accurato ci rilevava che , oltre 1150%, il soffitto era stato ricostruito nel corso di precedenti restauri. Le traverse portanti e le tavole originali sono costruite in legno di castagno, mentre quelle rifatte sono in abete. Tutta l'opera è ricoperta da due strati di colori a tempera non originali (terra di Siena bruciata e bruno scuro). Il retro del manufatto risultava appesantito da un grosso quantitativo di macerie, detriti, polvere e sudiciume che vi erano infiltrate in ogni fessura del tavolato al punto che è stato necessario smontare le parti per poter effettuare una buona pulizia.
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Relazione tecnica finale	PULITURA asportazione dei detriti, raddrizzamento delle tavole imbarcate, colorazione delle fessure e rimontaggio con viti autofilettanti CONSOLIDAMENTO -aggiunta di cinque tavole nella parte in prossimità del camino poiché mancavano. -ricostruzione delle cornici mancanti, risanamento di quelle pericolanti. -sondaggi di pulitura INTEGRAZIONI PITTORICHE -accordo tonale delle parti nuove a quelle già esistenti. Sul retro è stata applicata una vernice idrorepellente, mentre sul davanti è stato applicato un film di vernice e cera.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

soffitto prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro