



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale CER01044

RELAZIONI

Altre relazioni 08CER01043

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto zuppiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1044

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1565

Validità ca.

A 1565

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione bottega di Virgiliotto Calamelli, Faenza, Emilia-Romagna

DATI TECNICI

Materia e tecnica maiolica

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 12.4

Diametro 24.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Zuppiera a corpo cilindrico, base e bocca leggermente estroflesse, bocca dotata di battente per l'originario coperchio, accenno di piede ad anello, coppia di anse a doppio corpo tubolare e attacco a volute. Nella zona frontale del corpo è dipinto lo stemma d'Este-Ungheria, sormontato dalla corona ducale e circondato dal collare del Toson d'oro; verso la base si dispone una coroncina vegetale con minuti motivi "ad arabesco". Sul fondo è tracciata la siglatura della bottega. La decorazione è dipinta in arancio, blu, bruno e giallo su smalto bianco.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza marca

Qualificazione di bottega

Identificazione bottega di Virgiliotto Calamelli

Descrizione VR FA, tracciata in blu

Notizie storico-critiche

Lo stemma è riferibile alle seconde nozze di Alfonso II d'Este con Barbara, una delle figlie di Ferdinando re d'Ungheria, tenutesi a Ferrara nel 1565. Sono note altre maioliche appartenenti al prestigioso servizio d'Este-Ungheria: due analoghe zuppe conservate presso il Museo Civico di Modena e il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, un vasetto presso il Museo modenese, una tazza biansata presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze, una coppia di anfore con anse "ad arpia" passate sul mercato antiquario parigino. Schede precedenti: Raghianti 1939, n. 98 e 98bis; Liverani 1985, n. 892. Inventari precedenti: 224 (Boni); II/8 etich. (Crespellani); 1156 etich. (inv. com. 1933).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gennari G.

Anno di edizione 1956

Sigla per citazione MIC/00001311

V., pp., nn. p. 60

V., tavv., figg. tav. XXIII d

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Krisztinkovich B.

Anno di edizione 1961

Sigla per citazione MIC/00001312

V., pp., nn. p. 21

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Corradini E.

Anno di edizione 1988

Sigla per citazione MIC/00001340

V., pp., nn. p. 357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Ravanelli Guidotti C.

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione MIC/00001377

V., pp., nn. pp. 122-123, n. 17

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Ravanelli Guidotti C.

Anno di edizione 2000

Sigla per citazione 00039416

V., pp., nn. pp. 35-36

V., tavv., figg. tav. Ia

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	00039417
V., pp., nn.	p. 19

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	00039368
V., pp., nn.	V. II, pp. 129-130, n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Mazzotti V.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	All'orlo, lacuna smaltata all'origine; sul fondo, entro il piede, zona priva di smalto asportato prima della cottura. In prossimità dello stemma, vecchia etichetta con il numero 8. Sul fondo, entro il piede, etichetta con inventario comunale n. 1156 del 1933.
--------------	---