



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000405

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0405

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1670

Validità ca.

A 1700

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emiliano

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 74

Larghezza 52

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela rappresenta il Santo di tre quarti, torto verso lo spettatore, che tiene in mano il suo consueto attributo iconografico, la spada. La qualità è piuttosto modesta e si riallaccia alla pittura di Guido Reni, del quale potrebbe essere una tardiva interpretazione; in particolare nella tipologia del volto barbuto del Santo, nel mosso drappeggio del manto rosso, nell'attenzione all'espressività delle singole rughe. Dal punto di vista cromatico, il dipinto risulta di impossibile lettura a causa di un generale oscuramento dei colori originali, dovuti a una patina di sporcizia che li alterano completamente. Nonostante ciò si può riconoscere una ricerca di illuminazione minimale, rivolta solo al volto del Santo, quasi fosse una luce divina e derivante da egli stesso.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinacoteca Civica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00039278
V., pp., nn.	p. 174
V., tavv., figg.	fig. 176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Govoni, Erica