



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000408

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0408

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

Validità ca.

A 1710

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emilano

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 49,5

Larghezza 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera di mediocre qualità, ha probabilmente subito anche delle decurtazioni e ora, quindi, la sua integrità appare fortemente compromessa. E' riconoscibile nel volto della Madonna una derivazione dai modelli bolognesi, in particolare, di quel gusto reniano fortemente affermato nella città. Si riscontra, però, nella tipologia del volto e nella partizione delle ombre, un'ispirazione colta dagli esempi neo-renani di Gian Gioseffo Dal Sole.

Notizie storico-critiche

L'identificazione dell'Atti di "una testa in tela di M.V. lavoro antico" presso la raccolta di Tiazzi, non può considerarsi del tutto riferibile alla stessa opera qui in esame, dal momento che la qualificazione di "lavoro antico" indurrebbe a una datazione molto precedente rispetto quella riferita alla tela centese. Una prima analisi storico-artistica del dipinto è fornita da Ragghianti che ravvisa caratteri del tardo stile reniano del Guercino, giudicandola, quindi, opera di bottega del maestro centese, proposta accolta da Sorrentino, mentre Gozzi preferisce ampliare l'ambito di appartenenza alla scuola di Bologna dell'inizio Seicento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Atti G. |
| Anno di edizione | 1853 |
| Sigla per citazione | 00040080 |
| V., pp., nn. | p. 98 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Pinacoteca Civica |
| Anno di edizione | 1987 |
| Sigla per citazione | 00039278 |
| V., pp., nn. | pp. 171-172 |
| V., tavv., figg. | fig. 172 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|---------------|
| Data | 2012 |
| Nome | Govoni, Erica |