



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000080

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Veronica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Civica Pinacoteca Il Guercino

Denominazione spazio viabilistico Via G. Matteotti, 16

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1615

Validità ca.

A 1620

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito ferrarese

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 46

Larghezza 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'intento del dipinto è quello di rappresentare l'immagine che miracolosamente si sarebbe impressa su un drappo bianco quando, durante la salita al calvario, Veronica, una pia donna, avrebbe così asciugato il sudore e il sangue dal volto del redentore. L'immagine sacra sarebbe poi stata portata, da Veronica stessa, a Roma e qui avrebbe operato il miracolo di guarire l'imperatore Tiberio. L'opera in oggetto mostra una qualità pittorica e di composizione assai modesta, come si può evincere dalla struttura appiattita della chioma e dalla mancanza di forza espressiva del volto. Il dipinto è realizzato attraverso un uso limitato di colori derivanti dalle "terre".

Notizie storico-critiche

L'immagine della Veronica, viene tradizionalmente identificata con un'immagine venerata, a partire dal X secolo nella basilica di San Pietro. Il dipinto di Cento, nella sua collocazione originaria, è citata per la prima volta nella "Felsina Pittrice" e attribuita a Cesare Gennari, questa paternità è rifiutata da Ragghianti nella catalogazione dell'opera nel 1943, sottolineando la mediocrità dell'opera e propone di collocarla nell'ambito della bottega giovanile del maestro.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Righetti O. C.
Anno di edizione	1768
Sigla per citazione	00040002

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Calvi A.
Anno di edizione	1808
Sigla per citazione	S08/00001830

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Malvasia C.C.
Anno di edizione	1841
Sigla per citazione	S28/00000461
V., pp., nn.	p. 305

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Baruffaldi G.
Anno di edizione	1844-1846
Sigla per citazione	R08/00000119
V., pp., nn.	p. 483

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Atti G.
Anno di edizione	1861
Sigla per citazione	S08/00001829
V., pp., nn.	p. 98

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mezzetti A.
Anno di edizione	1967
Sigla per citazione	S28/00000396
V., pp., nn.	p. 87

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Roli R.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	S28/00000455

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bagni P.
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	R08/00000242

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinacoteca Civica
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00039278
V., pp., nn.	p. 110
V., tavv., figg.	fig. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Govoni, Erica