



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002073

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Battaglione Galateo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico del Risorgimento

Denominazione spazio viabilistico Piazza G. Carducci, 5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 2073

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1849

A 1849

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Joli Faustino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1814/ 1876

Sigla per citazione 30690950

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 23.5

Larghezza 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Militare in divisa del Battaglione Galateo a Venezia, ritratto mentre avanza con fucile imbracciato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione Battaglione Galateo a Venezia G.a Ital.a / 1848-49

Notizie storico-critiche

Fa parte di un insieme di otto figurini delle divise dei Corpi Volontari della Guerra del 1848-49. In un album di schizzi a matita, conservato presso la Biblioteca Queriniana di Brescia, Faustino Joli descrive con precisione analitica alcune uniformi che compongono i diversi quadri. L'artista era un fervente patriota, "pittore di paesaggi", che "riuscì più vivo nella raffigurazione commossa di episodi dell'eroica resistenza opposta dai bresciani alle truppe austriache durante le Dieci Giornate. Questi suoi quadri, che al pregio dell'interpretazione artistica aggiungono quella dell'esatta documentazione storica, possibile solo ad un testimone oculare, sono fra le sue opere più efficaci" (Storia di Brescia 1963-1964, p. 947). Infatti questi piccoli

quadretti sono da porre in stretta relazione ai coevi dipinti del 1849 'Episodi delle Dieci Giornate di Brescia', dove l'artista si esprime con grande senso di equilibrio formale. Anche in queste "cartoline" i vivaci figurini militari si stagliano contro pastosi e sfumati paesaggi di gusto fortemente romantico; sono piccoli ritratti carichi di idealismo patriottico, da porre in rapporto, figurativamente, all'energico dipinto, coevo, di Gerolamo Induno 'Legionario garibaldino alla difesa di Roma' e, negli sfondi, a certi scorci paesaggistici "romantico-pittoreschi" di Luigi Basiletti (tratto da Collina, 1993).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Collina C.
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione 00100011
V., pp., nn. p. 56, n. 63

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Belluzzi R.
Anno di edizione 1901
Sigla per citazione S08/00004202
V., pp., nn. p. 83

MOSTRE

Titolo Esposizione Generale Italiana
Luogo torino

Data 1884

MOSTRE

Titolo Tempio del Risorgimento Italiano

Luogo Bologna

Data 1888

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1993

Nome Collina C.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Questo piccolo dipinto, insieme agli altri sette, è racchiuso in cornice di legno dorato.