



CODICI

Tipo scheda

BDR

CODICE UNIVOCO

Numero

2003-88

Intervento

restauro di due dipinti su tavola e di una scultura in terracotta

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Piano di riferimento

2002

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

FC

Comune

Galeata

Sede

Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

dipinto

Soggetto/ Titolo

Sacra Famiglia con S. Rocco e S. Caterina d'Alessandria

Relazioni OA

collegamento OA 00053914

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Madonna della Rondine

Relazioni OA

collegamento OA 00053914

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino

Relazioni OA

collegamento OA 00053900

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Stato di conservazione

-Scultura: la policromia é mancante. La testa della Madonna é stata incollata e la mano destra é danneggiata come il panneggio in corrispondenza delle due parti di cottura. -dipinto Sacra Famiglia con San Rocco e Santa Caterina d'Alessandria: la materia pittorica ha subito distacchi e abrasioni dovute a puliture aggressive della superficie. presenza di stuccature e ritocchi -dipinto Madonna della Rondine il supporto ha fori di sfarfallamento pellicola pittorica molto abrasa e ritoccata numerose lacune di colore

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Sacra famiglia con San Rocco e Santa Caterina d'Alessandria -Fissaggio dei sollevamenti -Applicazione a pennello di soluzione antitarlo. -Pulitura della superficie - rimozione dei ritocchi alterati -stuccature -verniciatura a tampone Madonna col Bambino, detta della rondine - Pulitura della superficie -rimozione di vernice superficiale e parte dei ritocchi -rimozione di altri ritocchi più antichi - Stuccatura delle lacune e dei fori di sfarfallamento - Verniciatura a tampone -Ritocco pittorico delle lacune scultura Madonna col Bambino - le parti incollate non sono state separate ad eccezione dei frammenti sulla testa, corrispondenti all'acconciatura dei capelli. -rimozione della colla -rimozione delle stuccature alterate attorno al collo detta Madonna e attorno al collo del Bambino -pulitura della superficie dalla polvere e dallo sporco -Sono state rinvenute tracce di policromia originale (pieghe dell'abito - rosso), e sotto la testa e i piedi del Bambino (tracce di blu

del manto)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura prima di restauro