CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	0300076
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	altarolo
Tipologia oggetto	portatile
SOGGETTO	
Soggetto	Crocifissione di Cristo e santi
Soggetto	Madonna Annunciata
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Pieve di Cento
Località	Pieve di Cento
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIV
Frazione di secolo	seconda metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1350
Validità	ca.
A	1399
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi
Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1355-1399
Sigla per citazione	S08/00000544
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	51
Larghezza	48
Profondità	24
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'altarolo è composto da tre parti in legno, una centrale e due sportelli apribili ai lati. La parte lignea è arricchita da cimase decorate con motivi vegetali e alti punzoni piuttosto rovinati. La pittura è frutto di pennellate sicure e vigorose, lo stile va quasi sicuramente circoscritto all'ultimo periodo di attività dell'autore quando i volti eccedono di espressività in contrasto con il rigore compositivo delle scene. Al centro sono dipinti la Crocifissione con i dolenti, sullo sportello sinistro San Pietro e Giovanni Battista mentre in alto, separato da una sottile decorazione dipinta, l'angelo annunziante. Sullo sportello di destra i Santi Paolo e Giovanni Evangelista, separati dalla sovrastante Vergine Annunciata.

Notizie storico-critiche	La Collegiata di Pieve di Cento possedeva un trittico disperso nel mercato antiquario nella seconda metà dell'Ottocento, per questo il Comune ha riconosciuto nell'acquisto dell'opera un gesto di restituzione storica alla comunità.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Ramponi G.