



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000445

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fotografia

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Sofia Schmidt Schneider

Titolo Fotoritratto di Sofia Schmidt Schneider

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo del Risorgimento "A. Saffi"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Sala II (Piero Maroncelli), n. 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1839

Validità post

A 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione europea (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta salata (?)/ pittura a tempera

Materia e tecnica cartoncino

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 155

Larghezza 122

Varie Misure ovale fotografia

Varie Misure passepartout: altezza 229// larghezza 183

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Fotoritratto ovale in bianco e nero, ritoccato a tempera, incollato su cartoncino rettangolare (dagli angoli smussati) e inserito in passepartout. Alcune cornici dorate di diverso spessore sottolineano l'ovale fotografico, che riporta in basso a sinistra la firma in corsivo, non ben leggibile (forse "C. Pfanis"), del fotografo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro, sul cartoncino, al centro

Trascrizione Muller II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro, sul cartoncino, in basso

Trascrizione

Federica Sofia / Schmidt in Schneider

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

retro, sul cartoncino, in basso a destra

Trascrizione

n 98 / n 1 Inventario / Elleni

Notizie storico-critiche

Fotoritratto di Federica Sofia Schmidt, moglie di Giovanni Carlo Schneider e madre di Amalia Schneider, quest'ultima sposa del musicista, patriota e scrittore forlivese Piero Maroncelli (Forlì, 21 settembre 1795 – New York, 1 agosto 1846). I coniugi Maroncelli si sposarono a Parigi il 1 agosto del 1833, per poi trasferirsi di lì a poco a New York, in quanto ingaggiati dalla Compagnia dell'Opera italiana. Federica Sofia li raggiunse in America nel 1835 per aiutare nella conduzione familiare la figlia, impegnata nella sua carriera di cantante lirica: in assenza della moglie, Sofia appare difatti sempre a fianco di Maroncelli nei suoi impegni americani. Non si è trovata invece menzione del marito Giovanni Carlo. Una volta morto Maroncelli nel 1846, le vicende degli Schneider rimangono quasi sconosciute: certamente Amalia lascia gli Stati Uniti prima del 1886, quando figura residente a Stoccarda, in Germania.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1995a

Sigla per citazione

00230126

V., pp., nn.

p. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Gavelli M.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	00039897
V., pp., nn.	pp. 48-49, 57-60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995b
Sigla per citazione	00230125
V., pp., nn.	p.133

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Caponera D.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	La fotografia un tempo era conservata all'interno di una cornice ovale, come dimostra il bordo esterno del cartoncino più chiaro e conferma la citazione dell'inventario topografico del museo. Sul retro del cartoncino sono presenti varie annotazioni a matita per facilitare l'identificazione del personaggio raffigurato (l'annotazione "Elleni" fa riferimento a Luigi Elleni, redattore dell'inventario topografico del museo tra il 1967 e il 1968).
--------------	---