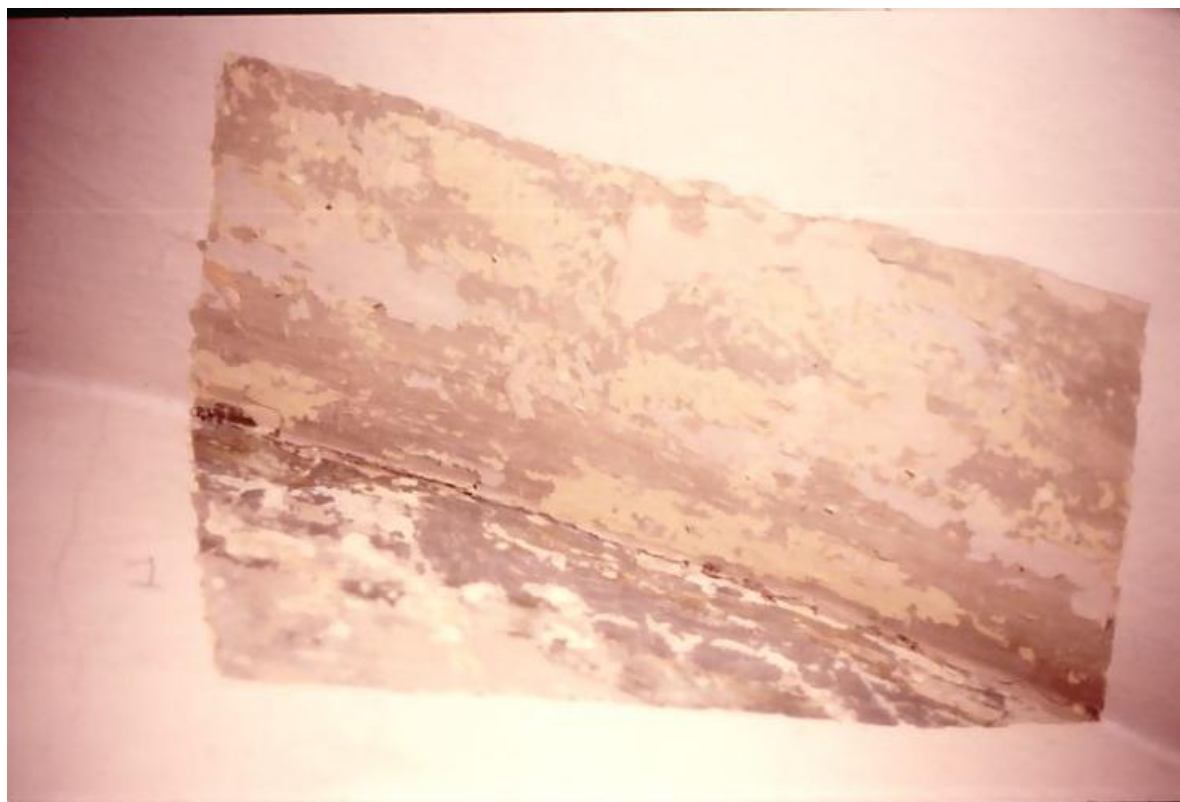




CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2003-121

Intervento Prosecuzione saggi di scopritura delle decorazioni murali sulle pareti di alcune sale al piano terra (ex uffici postali)

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2003/10/27

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Castrocaro Terme e Terra del Sole

Sede Palazzo Pretorio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

saggi di scopritura

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Stato di conservazione

le murature delle due sale sono coperte da tinteggiature e riprese di intonaco con tracce di alcune saggiature precedenti

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)

2003/12/31

Relazione tecnica finale

1: Atrio Ufficio Postale (ex Archivio). Sono stati eseguiti 11 saggi, di cui: 1 nel punto di raccordo tra una lunetta e la vela (saggio 1) 6 nelle lunette (saggi 2, 3, 4, 9, 10, 11) e 4 a parete (saggi 5, 6, 7, 8). La successione degli strati sotto la tinteggiatura attuale, simile in tutti i saggi, è la seguente: /tinta giallina/ tinta grigio scuro di consistenza granulosa (tipo rasatura)/ due strati di tempera verde (uno più chiaro, l'altro più scuro, di difficile separazione)/ una sottile "lisciatura" beige/ intonachino su intonaco di supporto; nel saggio 1 gli strati verdi sono assenti nella parte che riguarda la vela. In nessuno caso sono state individuate tracce di decorazioni coerenti, e si può desumere che la traccia di coloritura più antica sia il doppio strato di tempera verde che, nella parte superiore delle lunette, terminava con un arco di un verde scuro (v. saggi 1 e 2); questa tinta verde, molto pastosa, si è comunque rivelata estremamente fragile e poco aderente al fondo sottostante. Va infine notato che gli strati indicati, differenti per consistenza, sono difficilmente separabili, e che la parete su cui sono stati eseguiti i saggi 5, 6, 7, e 8 ha un intonaco molto indebolito, forse per infiltrazioni di umidità.

2: Ufficio postale (ex sala prima "audienza"). I saggi eseguiti in questo ambiente sono stati oltre 50, di dimensioni variabili, e dislocati come segue: 29 nelle lunette, 8 nelle vele, 6 nei "pennacchi", 6 a parete, 2 a soffitto, 3 su "capitelli" e "peducci". La successione degli strati sotto la tinteggiatura attuale risulta piuttosto omogenea nei vari saggi, salvo l'assenza, in alcuni casi, degli strati di consistenza più debole quali gli azzurri; sono stati individuati: /tempera giallo pallido (non sempre presente)/ tinta grigio scuro di consistenza granulosa tipo rasatura, e che diventa giallognola dal punto di confine tra la lunetta e la parete (cfr. saggi G/1 e U3) / tempera grigio chiaro/ due strati di azzurro (quello più intenso sopra uno più tenue) di difficile separazione/ una sottile "lisciatura" giallina / intonachino su intonaco di supporto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Parete A saggi: lunetta, parte destra nel punto di innesto della vela

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

lunetta

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

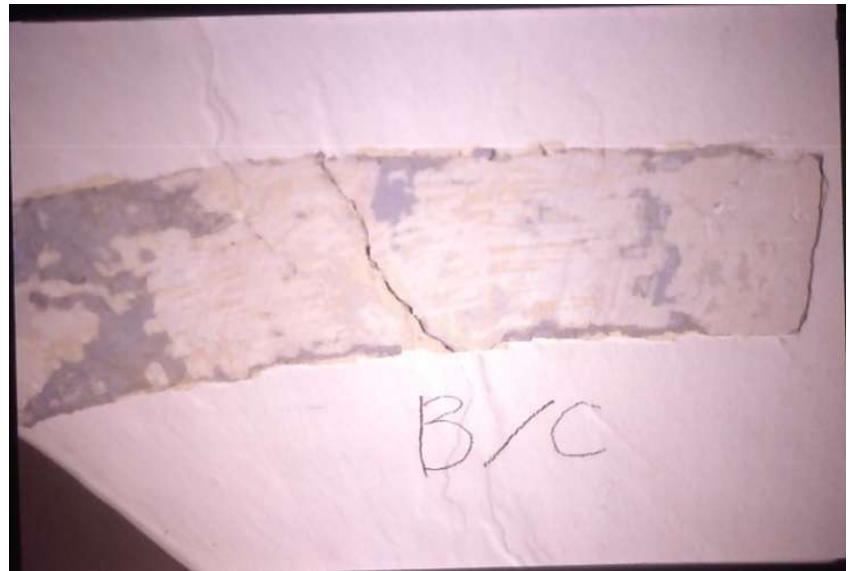


Didascalia

Ufficio Postale: peduccio tra le lunette A/O

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

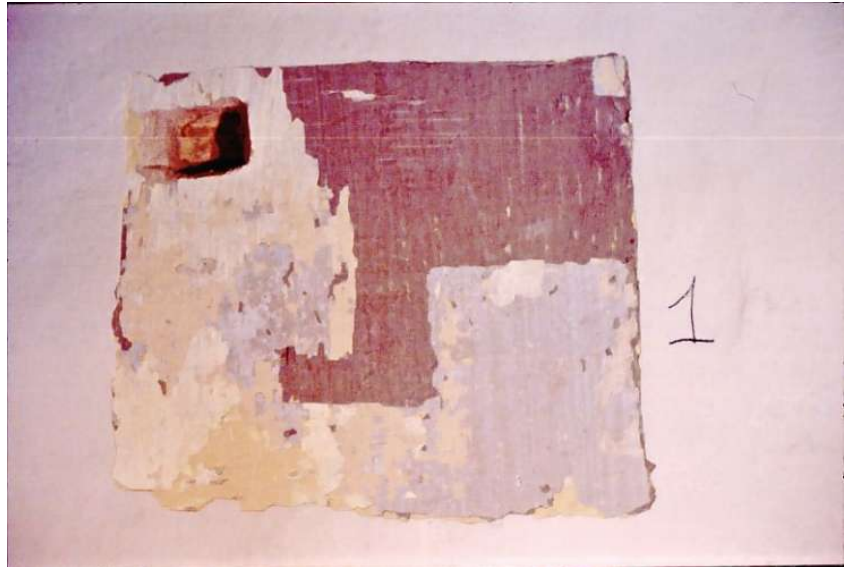


Didascalia

pennacchio tra B e C

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

lunetta F centro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

vela/pennacchio F sinistra

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Note

piantina con indicazione dei saggi

Immagine

