



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2002-86-3

Intervento Restauro cornici e arredi

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2002/07/22

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Pieve di Cento

Sede Pinacoteca Civica

Indirizzo Piazza A. Costa, 10

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	cornice
Provenienza	dipinto "San Girolamo"
Relazioni OA	
collegamento OA	0300033
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	cornice
Provenienza	dipinto "Madonna con Bambino"
Relazioni OA	
collegamento OA	0300011
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	cornice
Provenienza	dipinto "San Nicola da Bari"
Relazioni OA	
collegamento OA	0300040
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	cornice
Provenienza	dipinto "San Bernardino da Siena"
Relazioni OA	
collegamento OA	0300014
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	cornice
Provenienza	dipinto "S. Francesco Saverio"
Relazioni OA	
collegamento OA	0300018
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	tavolino
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2003/05/31

SAN GIROLAMO •Consolidamento del fondo gessoso dipinto con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido; •Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati; •Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio, levigandone gli eccessi; •Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali; •Patinatura e trattamento protettivo da concordarsi con la Direzione Lavori; MADONNA CON BAMBINO •Consolidamento del fondo gessoso dipinto e dorato con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido; •Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati; •Pulitura delle superfici dorate con pulitore per oro PH 065 della Phase; •Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio, levigandone gli eccessi; •Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali; •Integrazione delle lacune di doratura con lamina oro 23 3/4kt o ritocco pittorico similoro, da concordarsi con la D. L. SAN NICOLA DA BARI •Consolidamento del fondo gessoso dipinto o dorato con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido; •Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati; •Pulitura delle superfici dorate con pulitore per oro PH 065 della Phase; •Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio; levigandone gli eccessi; •Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali; SAN BERNARDINO DA SIENA Interventi già eseguiti: •Consolidamento del fondo gessoso •Pulitura; •Integrazione delle lacune di fondo; •Trattamento protettivo; Interventi da eseguire: , •Doratura con lamina oro o ritocco pittorico similoro, a discrezione della D. L. •Patinatura e trattamento protettivo da concordarsi con la D. L.; SAN FRANCESCO SAVERIO Consolidamento del fondo gessoso dipinto con iniezioni di primal AC 30 tamponandone gli eccessi con cotone idrofilo umido; •Pulitura con cotone idrofilo, acqua demineralizzata e solventi appropriati; •Pulitura delle superfici dorate con pulitore per oro PH 065 della Phase; •Integrazione delle lacune di fondo con solfato di calcio biidrato e colla di coniglio, levigandone gli eccessi; •Integrazione delle lacune di colore con colla di coniglio e pigmenti, in tono accordato con le cromie originali; •Integrazione delle lacune di doratura con lamina oro 23 3/4kt o ritocco pittorico similoro, da concordarsi con la D. L. •Trattamento protettivo da concordarsi con la Direzione Lavori; TAVOLO IN LEGNO CHIARO •Disinfestazione in autoclave con bromuro dimetile, eseguita dalla "Radis" di Ravenna; •Pulitura con soluzione idroalcolica al 20/30%, bisturi e cotone idrofilo; cercando di salvaguardare, se possibile, la patina di colore ad alcol presente ora; •Rimozione della serratura del cassetto e chiusura dei vani in cui è

collocata; • Risanamento di guide e pareti laterali del cassetto; • Stuccatura dei vari buchi con solfato di calcio biidrato, colla di coniglio e pigmenti; • Patinatura da concordarsi con la Direzione Lavori; • Applicazione a pennello di gommialacca diluita in alcol etilico • Lucidatura con gommialacca applicata a tampone; • Trattamento protettivo applicando una pappina di cere d'api e di carnauba, disciolte in D-Limonene. TAVOLO IN NOCE • Pulitura con soluzione idroalcolica a 15% o sol. 3A, bisturi e paglietta metallica • Ricostruzione, con innesti lignei opportunamente sagomati, delle guide di scorrimento e delle pareti laterali dei cassetti; • Risanamento della struttura, smontando il tutto ed incollandolo con colla cascamyte "one shot", avendo ricostruito gli eventuali incastri logorati; • Ricostruzione dei perni di fissaggio del piano; • Consolidamento dei piedi con imbibizione di paraloid B 72 S; • Stuccatura dei vari buchi con solfato di calcio biidrato, colla di coniglio e pigmenti; TAVOLO IN NOCE • Pulitura con sverniciante chimico neutro, paglietta metallica e bisturi, per rimuovere il film di vernice sintetica che lo ricopre; • Ricostruzione, con innesti lignei opportunamente sagomati, delle guide di scorrimento e delle pareti laterali dei cassetti; e della modanatura mancante alla base dei piedi; • Patinatura degli innesti con brugnolino noce all'acqua; • Imbibizione -due/tre applicazioni a pennello- di gommialacca diluita in alcol etilico; • Trattamento protettivo applicando una pappina di cere d'api e di carnauba, disciolte in D-Limonene.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Innesti nelle modanature della base dei piedi e in un angolo del cassetto di sinistra del tavolino n. 3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dei perni di bloccaggio del piano del tavolino n. 3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

restauro ultimato e applicazione dell'etichetta di inventario del tavolino n. 3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Cornice n. 7 prima dell'intervento di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo ridimensionamento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prove di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

uno dei riccioli ricostruiti con gessatura di preparazione
alla doratura con lamina

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

ritocco pittorico e prove di colore

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro e prove di colore