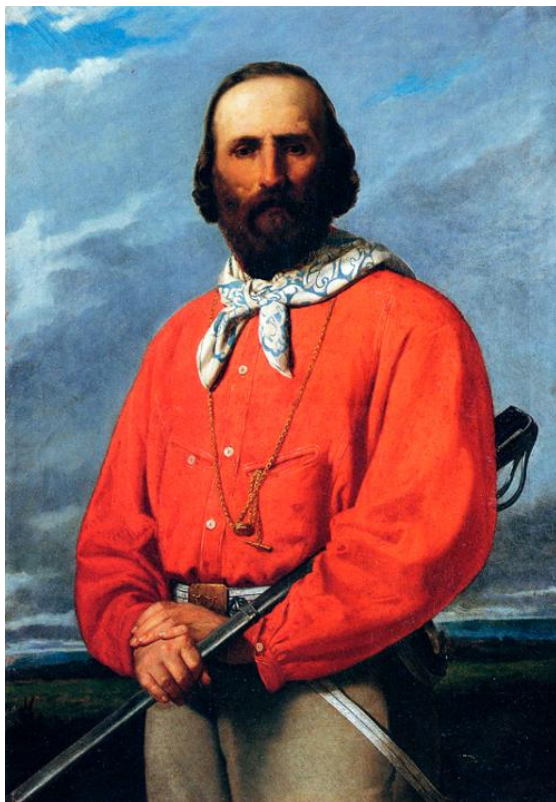




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000255

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Modigliana

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo civico Don Giovanni Verità

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 30

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	seconda metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1861
A	1861
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Lega Silvestro
Dati anagrafici / estremi cronologici	1826/ 1895
Sigla per citazione	R08/00002824
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	111
Larghezza	78,4
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Celebre ritratto di Giuseppe Garibaldi in camicia rossa sullo sfondo delle colline toско-emiliane.
ISCRIZIONI	
Posizione	verso
Trascrizione	Silvestro Lega dipinse anno 1861
Notizie storico-critiche	Lega, dopo un lungo periodo d'incertezza sulla strada da intraprendere, sfociato infine, all'inizio degli anni '60, nella «conversione» alla «macchia», attestata da una serie di studi dal vero condotti nella campagna di Piagentina, lungo le rive dell'Affrico. E il maggio del '61, e in questo quieto lembo di campagna Toscana, dove è ospite della famiglia Batelli, Lega vivrà il suo decennio più fecondo. È di quel tempo il ritratto di Garibaldi (di cui quest'anno ricorre il bicentenario della nascita) che aveva incontrato tre anni prima a Modigliana. Ma quelli sono soprattutto gli anni della cosiddetta «Scuola di Piagentina», un cenacolo frequentato anche da Signorini, Abbati, Borrani e Sernesi.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	-

Nome file

