



#### CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-RE009

Identificativo Samira 152234

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione tipologica ospedale

Denominazione Arcispedale di Santa Maria Nuova

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Reggio Emilia

Indirizzo viale Risorgimento 80

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

Autore principale Manfredini Enea

#### NOTIZIE STORICHE

## NOTIZIA

Riferimento

intero bene

Notizia sintetica

progetto e costruzione

Notizia

Dopo alcuni anni di incertezza sull'utilizzo delle strutture dell'Ospedale Gallinari, rimaste incompiute a seguito della morte del donatore, nel 1955 l'amministrazione dell'Ospedale, naturale erede dell'opera, incarica Manfredini di procedere alla riprogettazione nel rispetto, laddove possibile, delle strutture in calcestruzzo già eseguite e della normativa vigente. E' conservato lo schema distributivo del primo progetto e vengono evidenziati i tre livelli fondamentali di percorsi che caratterizzeranno l'ospedale nei suoi sviluppi e ampliamenti futuri. Il livello "zero" (piano terreno) è destinato all'instradamento ammalati, il livello "uno" (piano primo) ai visitatori, il livello "-1" (piano interrato) alla movimentazione dei materiali. L'architetto Eugenio Salvarani è stato direttore dei lavori dalla ripresa del cantiere alla conclusione. Confrontare oggi il primo progetto del '45 con il secondo, di un decennio successivo, significa rendersi conto di quanto abissale dovette essere il solco che andava operandosi tra la tradizione della ricerca architettonica del razionalismo maturo e l'impatto con la realtà delle procedure e degli appalti. La soluzione finale cui Manfredini è guidato dopo inenarrabili vicende, era destinata ad aprire un capitolo nuovo nella storia dell'architettura emiliana di quegli anni e a saldarsi, almeno nei risultati formali e nei significati architettonici, con l'altra opera gemella, quel Seminario di Reggio che sta a cavallo tra ciò che Gregotti definisce l'età del "razionalismo maturo" e la stagione del neo-realismo architettonico.

Fonte

da Giuliano Gresleri, Il mestiere di Enea Manfredini e il problema dell'architettura italiana, "Parametro", n. 97, giugno 1981, p.18

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo

XX

Data

1945

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-01

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-02

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-03

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-04

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-05

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-06

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-07

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RE009-08

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Arcispedale di Santa Maria Nuova